7003
III

THIERRY-Sr DE PETIT-SIMIER

7003
III. t III

Bibl. Jag.

Broń

Zaczepna i Odporna

w

Polsce.

Rynsztunki

Broń Palna - Rzędy

Część 3cia

Bibl. Jag.

N°1.
Ryngraf Srebrny z Wizerunkiem
Najświętszej Panny Gidelskiej. wysok:
24½ centy: Szerok: 19½. w Zamku Księcia Mi
chała Radziwiłła w Nieborowie
N°2. Ryngraf z Blachy żelaznej ostro trój kąt
ny; z złoconym krzyżem i guzikami
na pąsowej skórze, części z Zbroi podo
bny do Ryngrafu w Muzeum X.X.
Czartoryskich.
N°3 Ryngraf Miedziany niegdyś wysta-
cowany z Wizerunkiem Najświętszej Panny
nad którą orzeł trzymający w szponach
napis: Regina Coeli: Dwanaście A-
postołów Olejno malowanych na Me-
dalionach owalnych
N°4. Ryngraf Miedziany niegdyś wysta
cowany z Orłem Dwugłowym - na piersiach
w Kartuszu serca medalion z wizerunkiem
niegdyś Matki Boskiej; dziś prawie nic
nie pozostaje z tego malowania.

No 5. Ryngraf (Haussecol) Gwardii Ka-
nitarow Leszczyńskiego w Luneburgu
dar Doktora Lepine z Dijonu, który
nabył ten Ryngraf w Strasburgu
i ofiarował go do Muzeum Artyle
ryi w Paryżu.
No 6. Blacha z kiweru Pułku Mniszcha, znaleziona pod Koroną od Obrazu Matki Boskiej w Sieniawie.
No 7 Ryngraf (Hausckol) Gwardii Polskiej Augusta II^{go} bogato wysadzany herby srebrne. Rustkammer w Dreźnie
No 8. Ryngraf z herbem Polski Litwy i Ciołkiem Poniatowskiego.
No 9. Haussecol Augusta II z cyfrą F. A. R. na niebieskiej emalii.
No 10. Ryngraf złocony z orłem ordynansowy z Czasów Cesarza Napoleona i Kongressówki.
No 11. Ryngraf Pułku Zamoyskich z herbem Jelita i armaturami
No 12 Dwa Ryngrafy Mosiężne z czasów Augusta II^{go}

No 1.

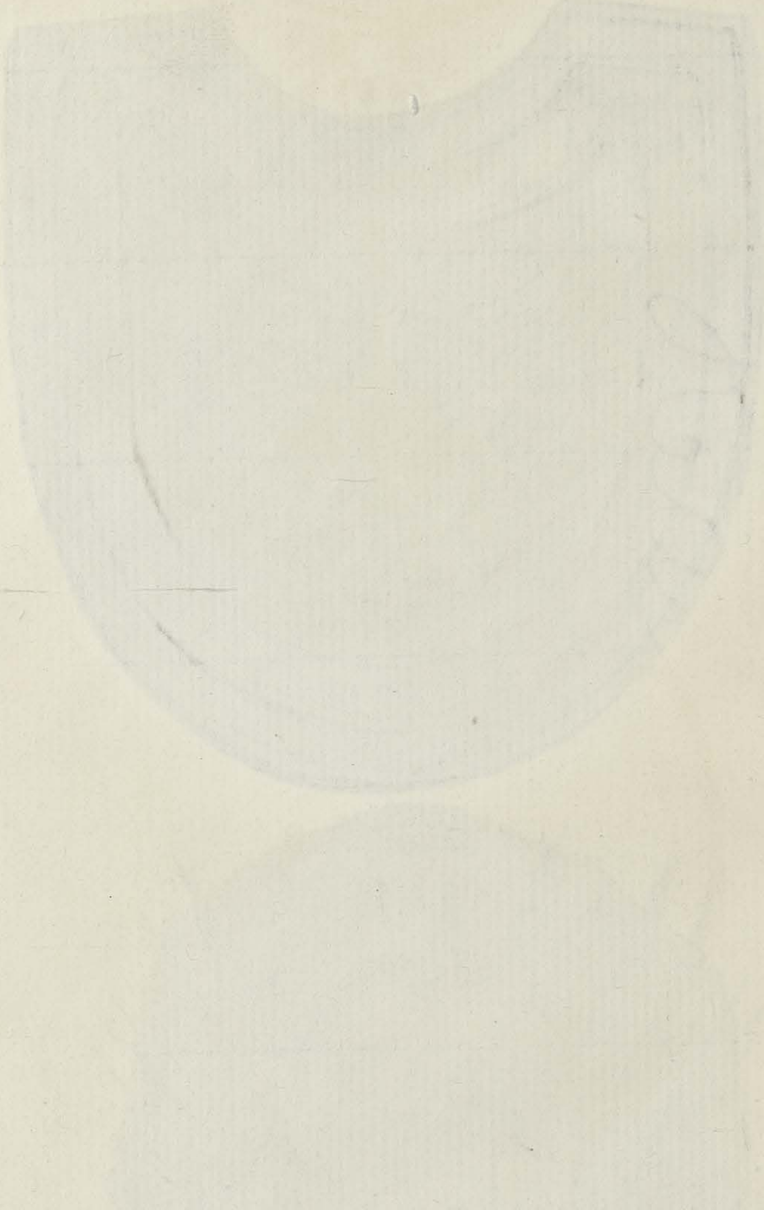
No 2.

No 3.

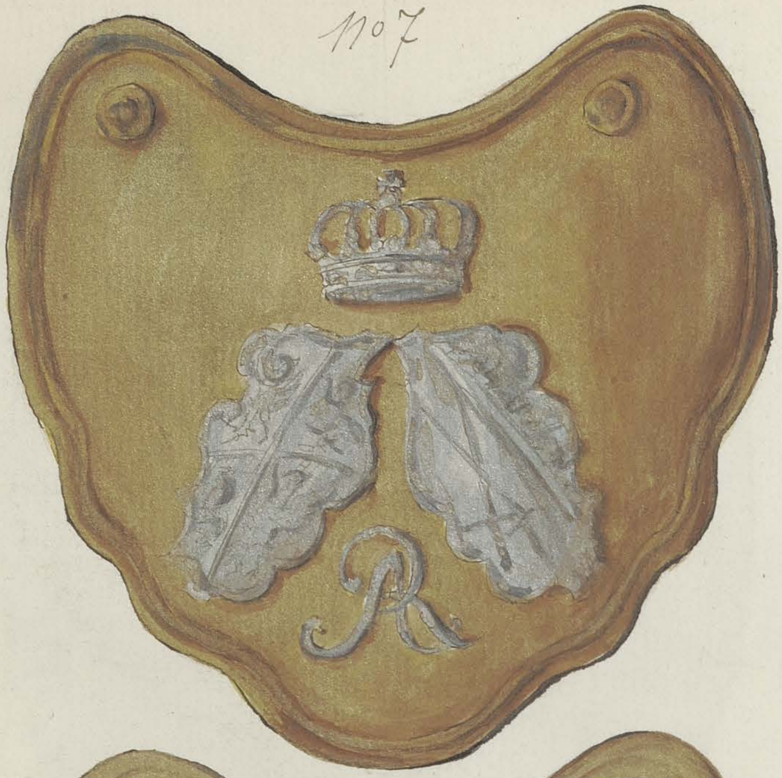
No 4.

No 5.

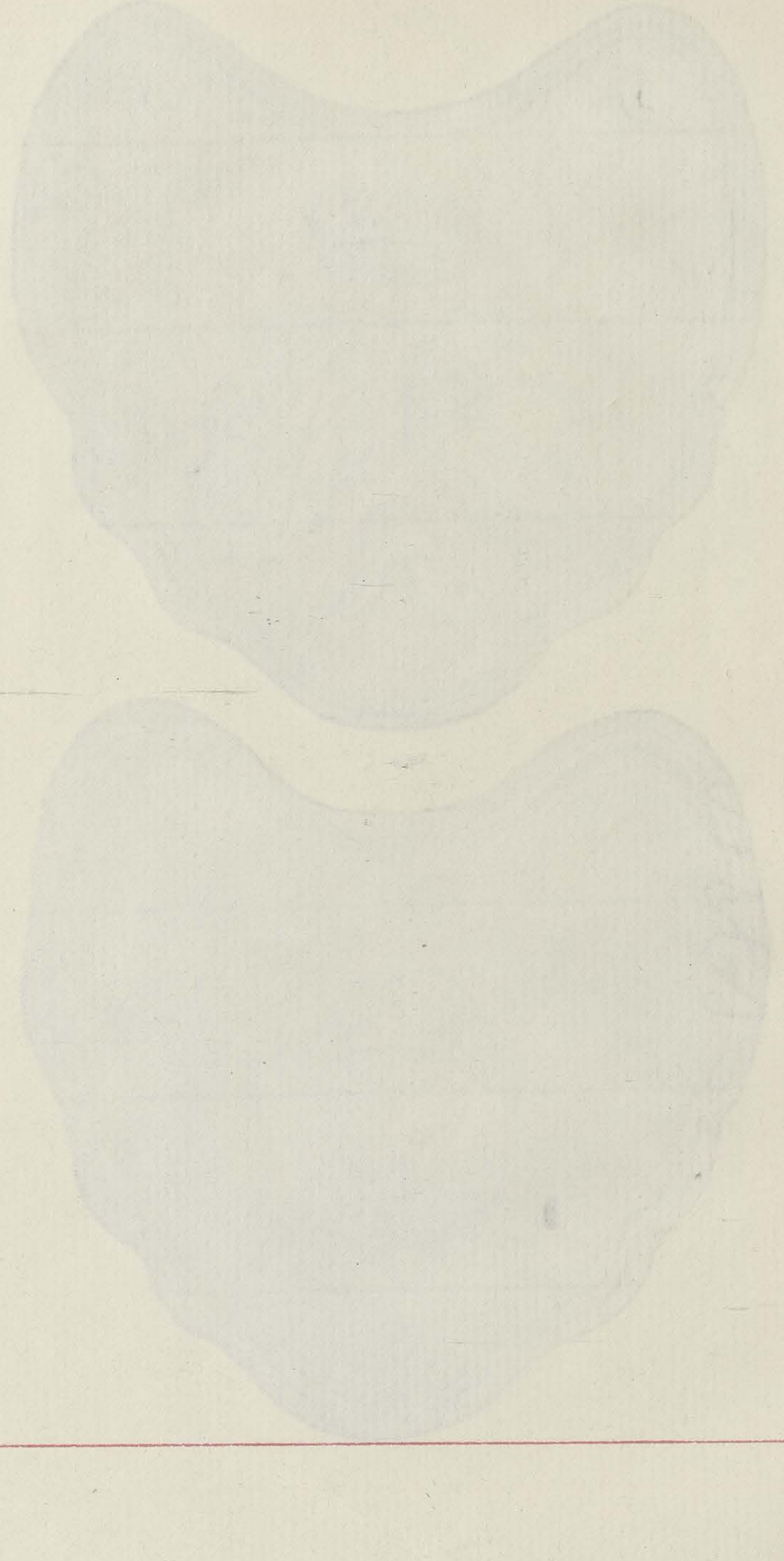
No 6.



No 7



No 8.



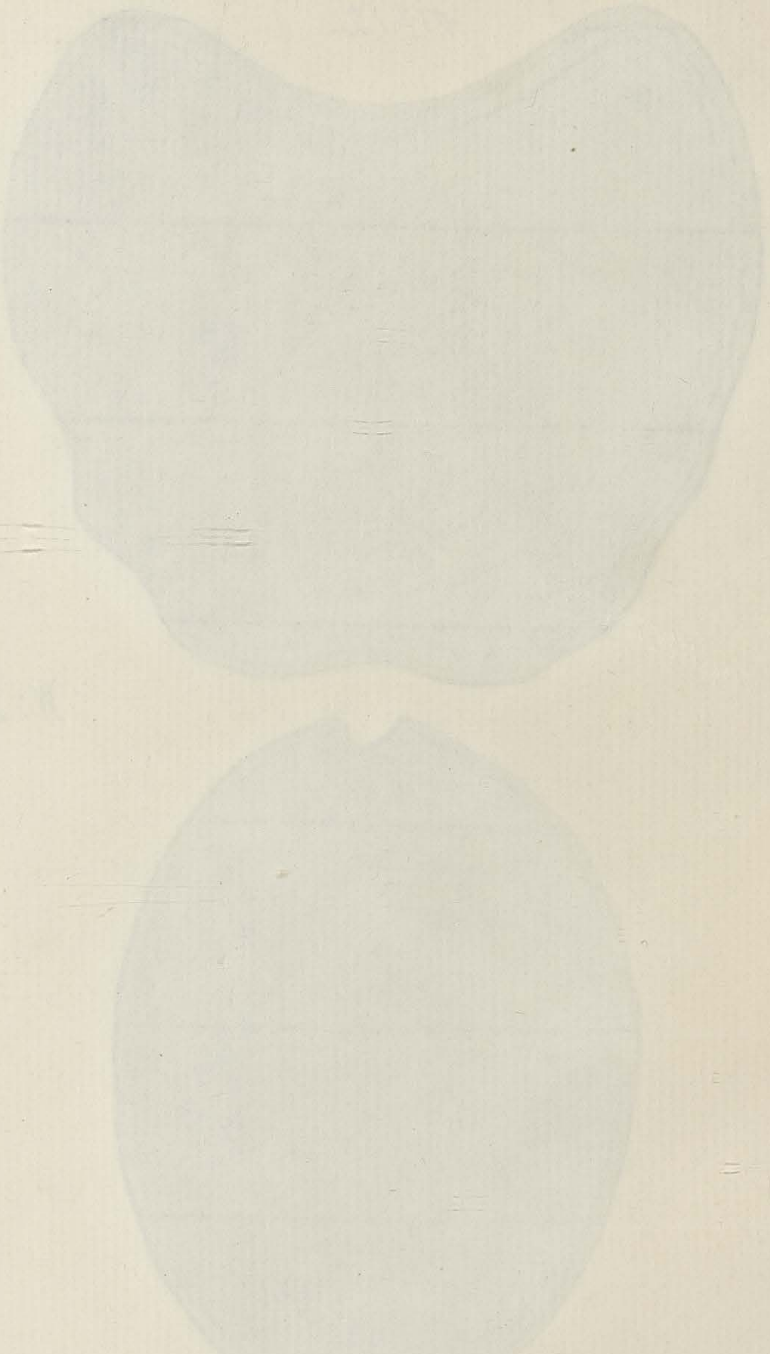
N° 9

N° 10.

N° 11. N. XVIII

No 12.

W: XVIII.



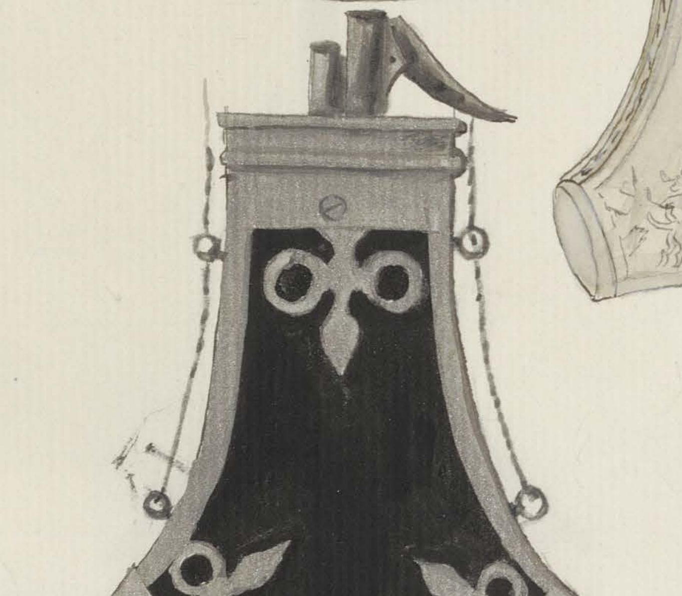
Rożek do Prochu wyrobiony z Rogu grawirowany i z napisami
Полкꙋ книжа... днепра корон... Сін по
рокъ нехъ Р:Б: ѡндфріа сдхрненка изъ за
reyta zatarte. Na spodku u dołu krzyż
z napisem INRI. i trupią głową, u spodu
wśród liter IC XC НИ КА. Gdzie niegdzie
na grawirowaniu znać jakby lak
czy probę czerwoną. Sam grawirunek
głęboki z rysunkiem zdaje się sięgać
XV.go wieku.

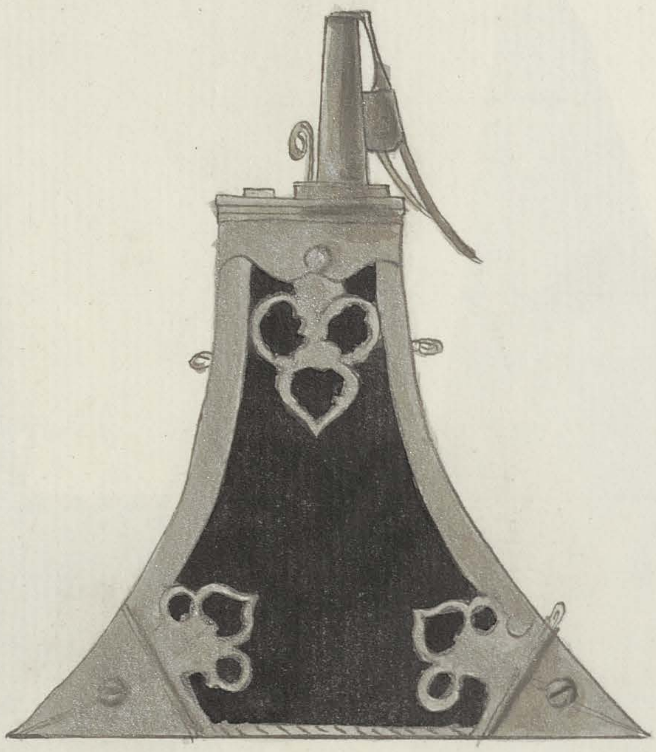
Zasuwszek, oprawa górna brakuje
pozostała tylko dolna zasówka
rogu - przypominająca wariabę - jest
z bukowego drzewa, okrągła i toczo-
na.

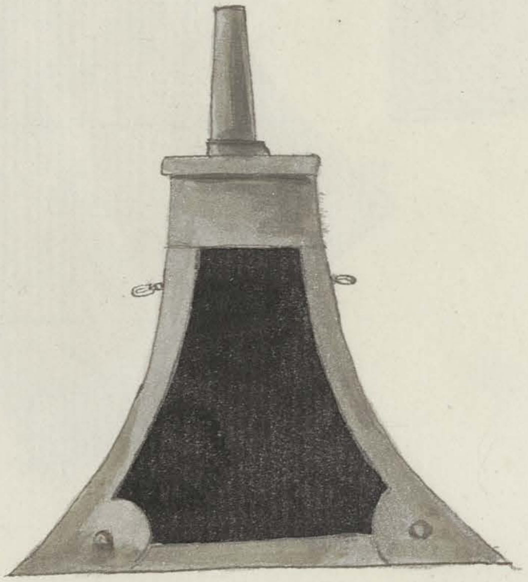
Z Zbiorach X.cia M. Radziwiłła w Nieborowie

Ładownica przykryta blachą posre-
brzaną, z wierzchu wyrzynaną, cyfrą i
różnemi sztandarami i bronią ze zbio
rów X. X. Czartoryskich.
Ładownica biała łosiowa z Orłem
wyrżniętym okówki srebrne własność
P. Strzałkowskiego.
Rożek z kości słoniowej rysunek
wyrżnięty W. XVII własność Pana
Waleckiego.
Prochownica Żelazna z czarnego że
laza okucia z białej stali.
Rożek na proch Żelazny czarny okucie
stalowe wyrób Niemiecki
Rożek na proch Żelazny czarny mniejszy
5. Rożek na proch w oprawie stalowej
Róg na proch z rogu oprawny w czarne
żelazo, własność P. Strzałkowskiego. -

XV.w.







5

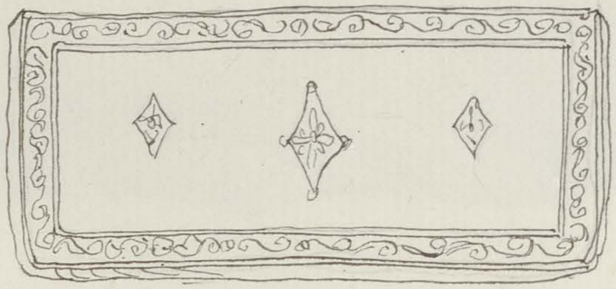
Ładownica drewniana powleczona skórą, część frontowa z stali nielowanej złotem - litera MA w formie Krzyża - obwódka i narożniki z złota nielowane. Zawieszała się na wstążce żółtej mieszanej z czarną. Wewnątrz tej ładownicy wydrążone na niej lufek pistoletowych z brandkami, te ostatnie nielowane złotem: Widocznie przystosowywały się one do jednej Rękojeści, stanowiły by rodzaj Rewolwera.

Róg na proch z Kości słoniowej kształtu podłużnowatego, z jednej strony portret Króla Stefana Batorego, herby Polski i Litwy wycinane w masie Kości Słoniowej. Z drugiej strony polowanie na Dzika.

Drugi Róg na proch z Kości
słoniowej w ornamencie Że-
laznej roboty niemieckiej.
Ryngraf z Wizerunkiem Matki
Boskiej Częstochowskiej. blacha
Złocona grawirowana N: XVII.
Ładownica z blachy całkowicie
złoconej i wytłaczanej.
Ładownica

Ryngraf z mosiężnej blachy z napisem
Regiment pierwszy pod imieniem Królewi-
cza chodzący. Muzeum Ossolińskich
Ładownica z Czarnej skóry z
blachą na środku której herb
Szreniawa" i napis. Przeworsk
Ksż Lubomirski.

XVII



XVII

REGYMENT PIESZY POD IMIENIEM KROLEWICZA CHODZACY.

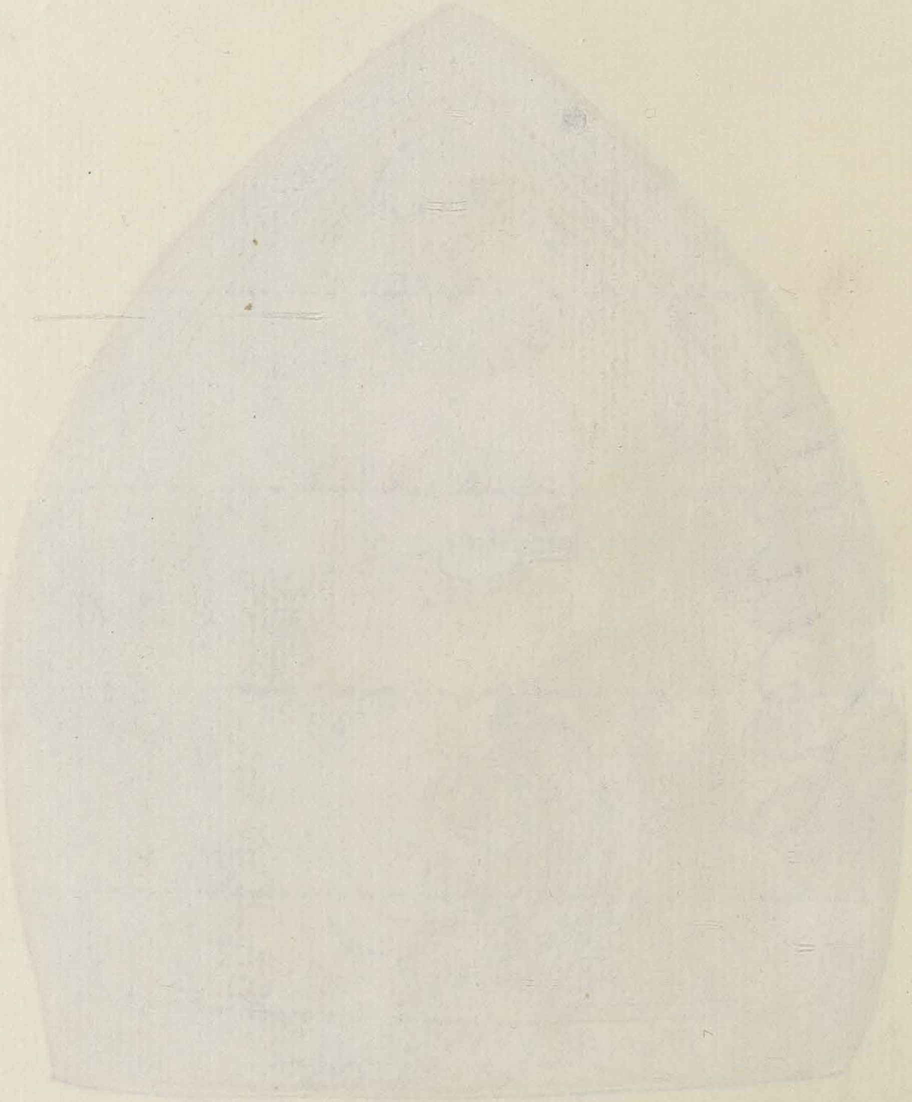
XVIII.

PRZEWORSK

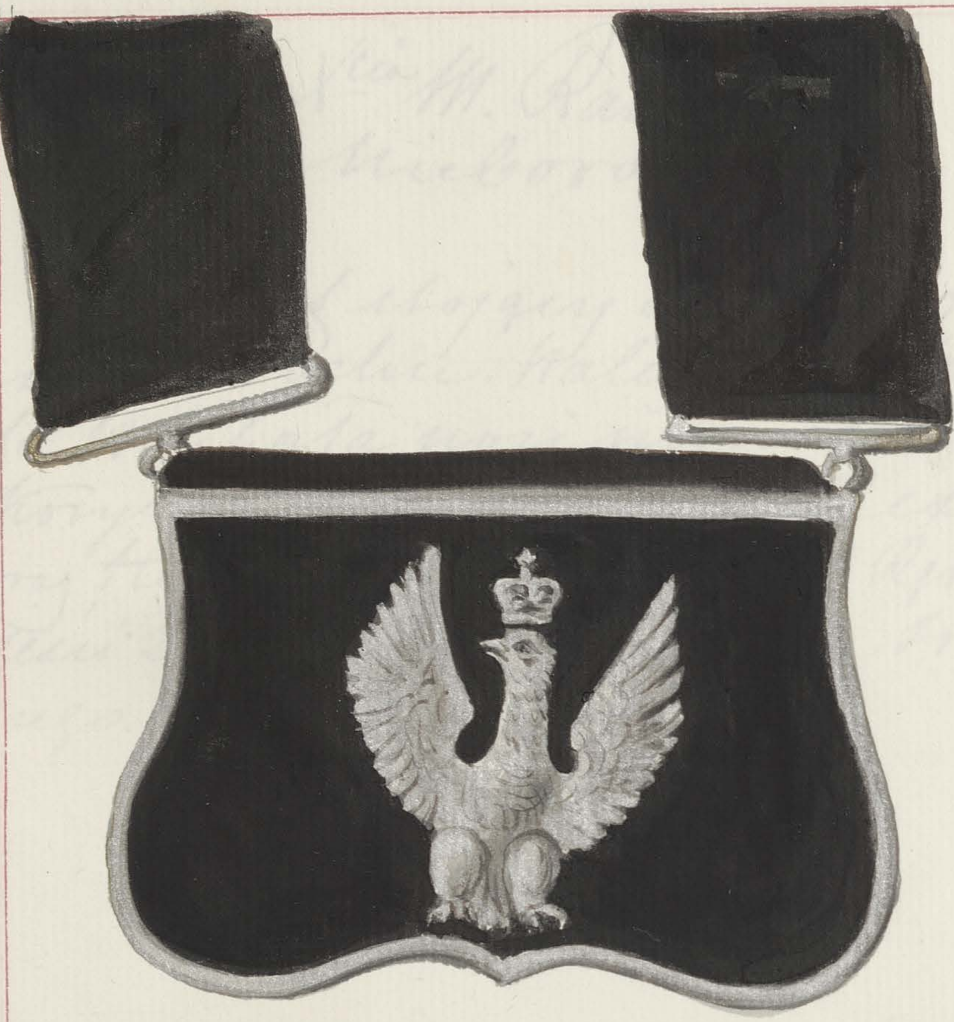
Ryngraf mosiężny z wyobraże-
niem Matki Boskiej, zatarty; w-
łasność P. Strzałkowskiego
Patrontasz Xięcia Józefa Poniatow-
skiego, srebrzysto złoto blacha, grana-
cik i perłowa macica, trzy zatło-
czek środkowych i 4ch kątowych oz-
dób. Własność Xcia Adama Sapiehy
Blachy od Ładownicy Xcia Teodora
Czartoryskiego Biskupa Poznań-
skiego; Gwardii Jego - z herbem Pogo-
ni Czartoryskich w Emalie - Blacha
powtórzona -
Blacha od Ładownicy Gwardii Xcia
Generała Ziem Podolskich Czar-
toryskiego -
Ryngraf pozłacany z wyobraże-
niem Matki Boskiej malowany, na-
leżał do Konfederata Barskiego,
Własność Mozyńskiego. —

Ładownica pozłacana z stalowemi ozdobami - na środkowej blasze herb Nowina - Wł: P. Morzyńskiego -

[illegible]



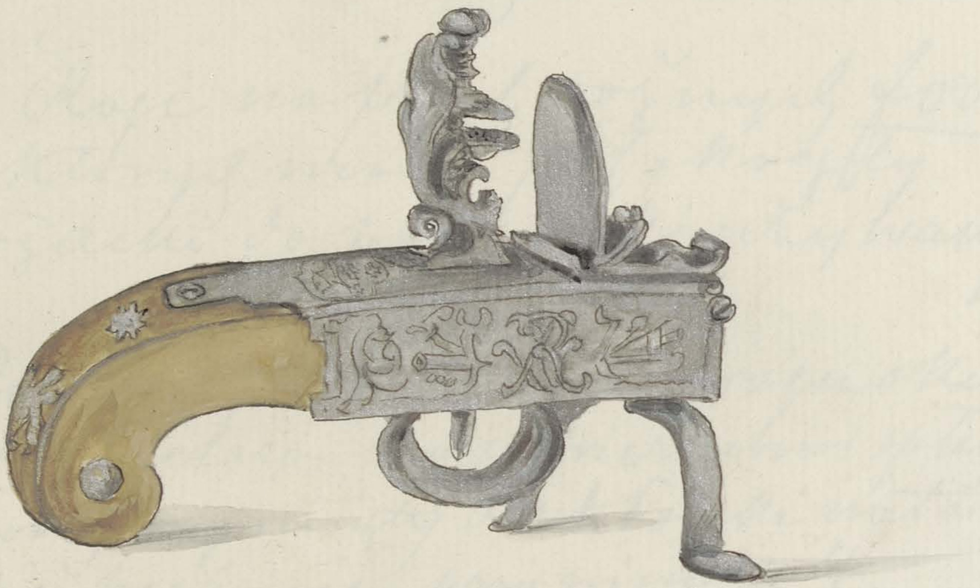
W. XVIII.

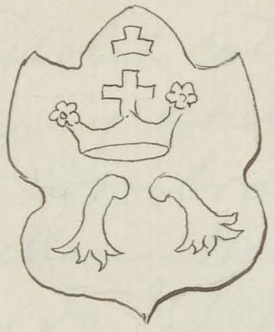


Ładownica Ułańska z 1830. r.

Zbiory X^cia M. Radziwiłła w Nieborowie

Pistolet stojący do próbowania prochu. Należał do Króla Michała, nosi monogram Korybut Wiśniowiecki Rex oraz Herb Wiśniowieckich. W Rękojeści zaś gwiazdę i Orełka srebrnego. Bukszpan i Stal –

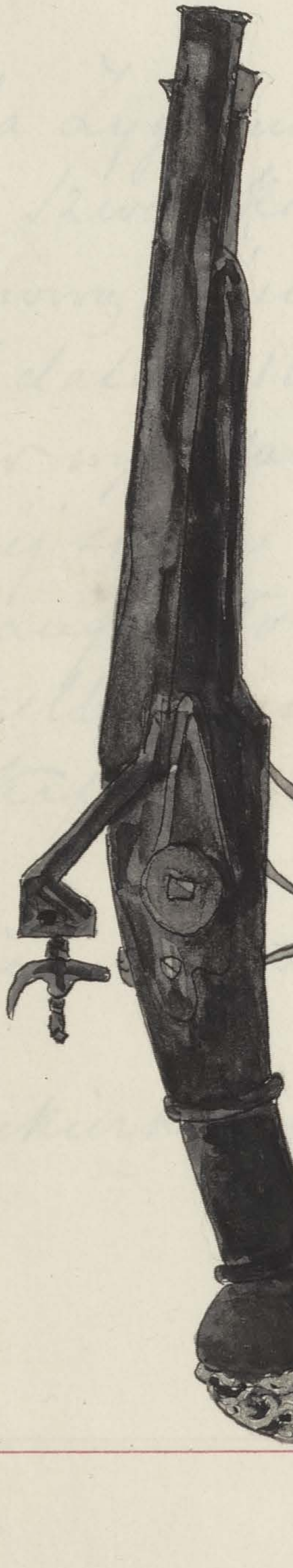




Para pistoletów Tureckich opraw
ne w srebro nabijane Korala-
mi
3 Rogi na proch różnych form
z których mały półokrągły
kozacki do podsypki używany

Rożek na proch z czarnego rogu oku
ty w Żelazo - na powierzchni spłasz
czonej wyrznięty Orzeł Polski na tar
czy herbowej. przy nim Z 4.
Pistolet cały Żelazny - z łożem i Kon
czy się grubą kulą żelazną nało-
żoną w srebro - Kula ta służyła jako
czekan - Należał ten pistolet Żelaz
ny do J. J. Kraszewskiego po jego
śmierci został sprzedany -

Z 4



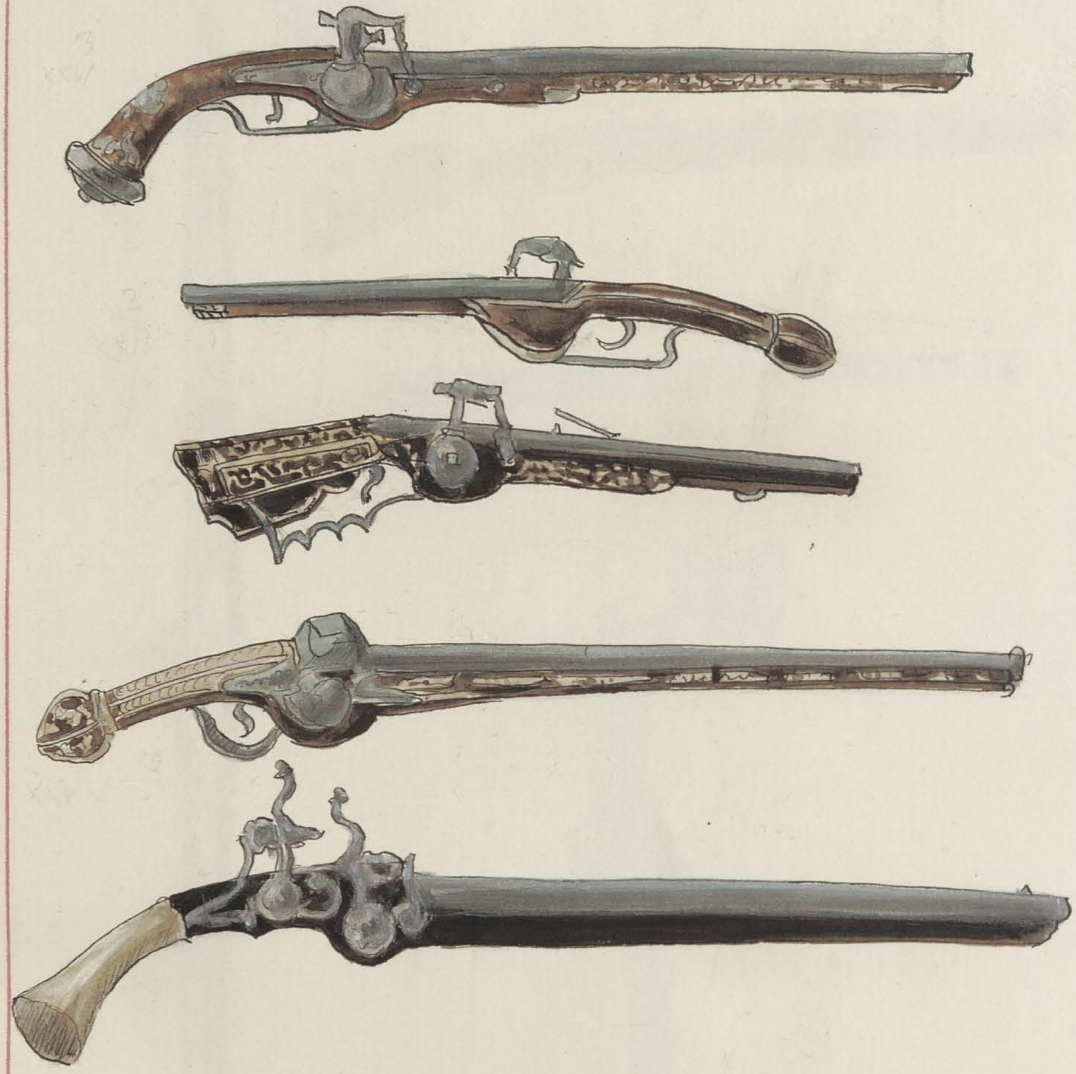
1. Strzelba Krola Zygmunta III^go Króla Polskiego i Szwedzkiego bogato wysadzana słoniową kością z monogramem Krola i datą 1610 r.
2. Para pistoletów wysadzane słonio wą kością; z jednej strony Orzeł Pol ski inkrustowany z słoniowej koś ci w drzewo – Strzelba i pistolety są dziś własnością Kapitana Kaeser w Kopenhadze –
No 3 pistolety różne ozdabiane w kości słoniową
No 4. Pistolety z siekierkami

No 1. W. XVII.

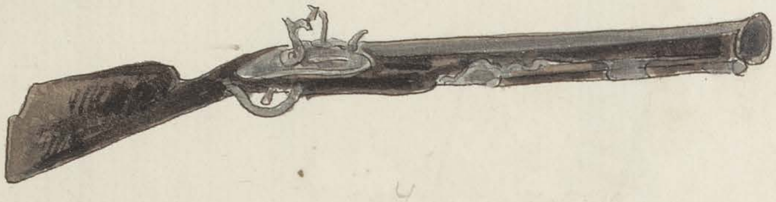
1610

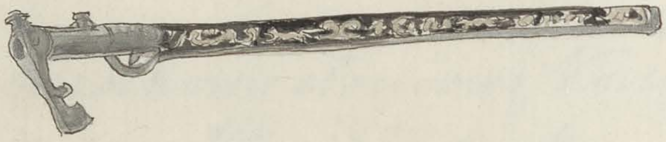
No 2. W. XVII.

N° 3.



No 4.





XVI. W.

No 1.

No 2.

No 3. Sztuciec Krzoskowy słoniową Kością wykładany z początku XVII. wieku

No 4. Hakownica wyrobiona przez Baltera Wernera z Zbiorów. X Cia J. Jabłonowskiego z 1712 r.

1
2
3
4.

No 1.

No 2. Garłacz skałkowy wykładany kością słoniową w zbiorach K. Rogawskiego

No 3. Sztuciec skałkowy z rzeźbą

No 4. Sztuciec na 4 łokcie długości z napisem "Sigismundus Rex Poloniæ".

IV.

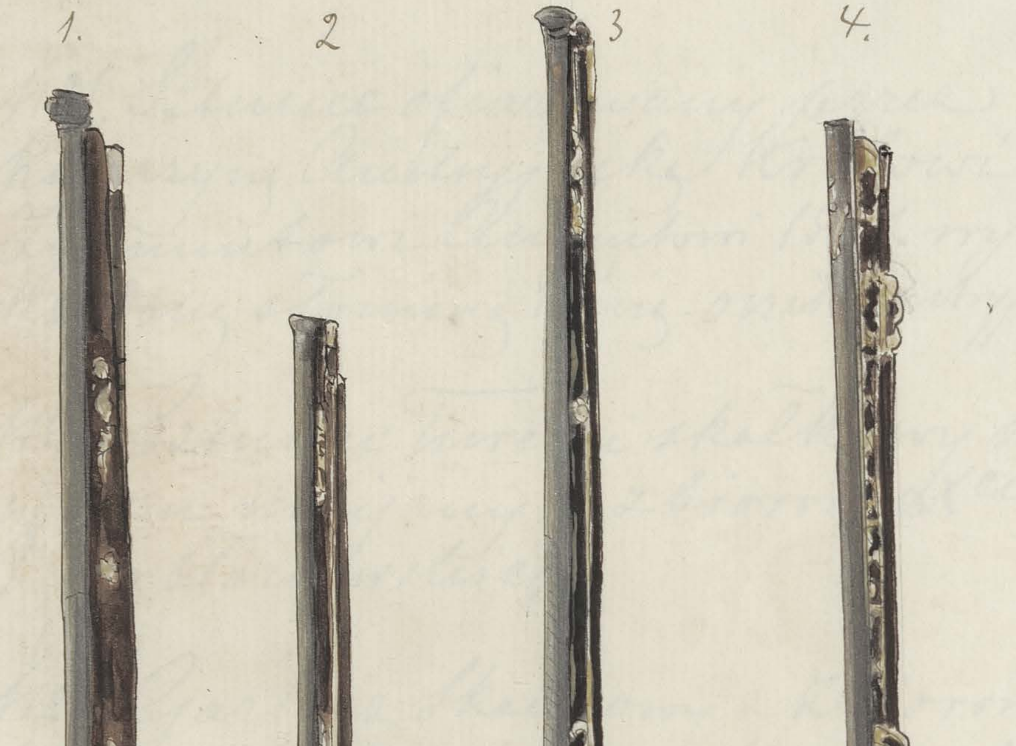
No 1. Sztuciec Myśliwski wykładany słoniową kość z 1658 r.

No 2

No 3.

No 4. Sztuciec słoniową kość wykładany 1627 z Zbiorów Rogawskiego –

1. 2 3 4.



No 1. Sztuciec ofiarowany przez
Katarzynę Austryjaczkę Królowi
Zygmuntowi Augustowi 1557. wy-
kładany słoniową kością. orzeł Austryjacki

No 2 Sztuciec Turecki skałkowy mo-
siądzem nabijany z zbiorów Xcia
J. Jabłonowskiego

No 3. Garłacz Skałkowy z Zbiorów
Hr. Adama Potockiego z Krzeszowic.

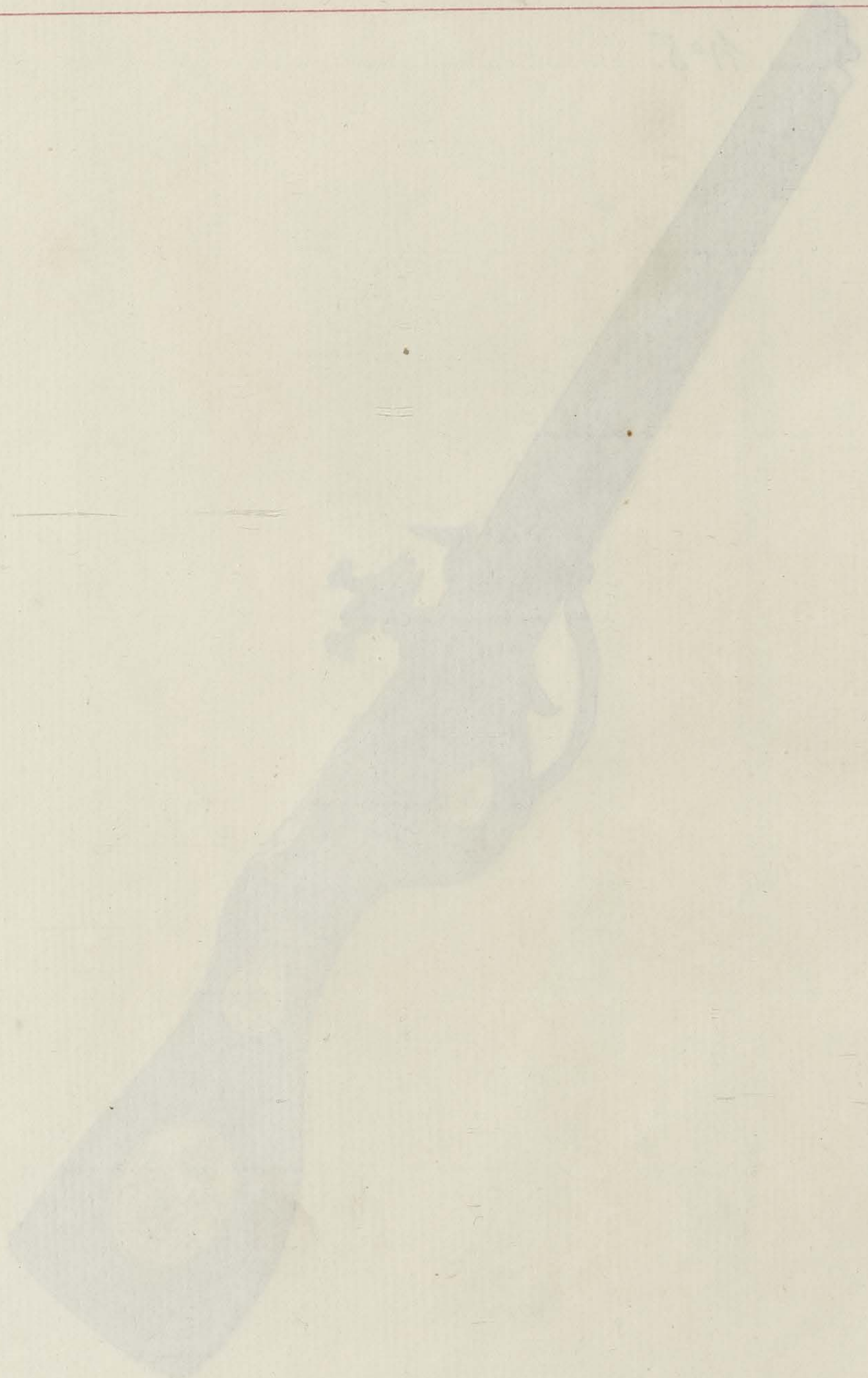
No 4 Dubeltówka Stanisława Au-
gusta robiona przez Kownackiego
w Warszawie. —

No 5. Sztuciec Augusta IIgo Króla
Polskiego i Saskiego z herbem pol-
skim i Litewskim i Saskim na
tarczy owalnej z słoniowej kości
z zbiorów w Raperswill —

Nº 6. Strzelba ozdobiona w złoto Augusta IIgo przechowana w Zbiorach Carskiego Sioła.–

1.
2
3.
4.

N° 5.



N° 6

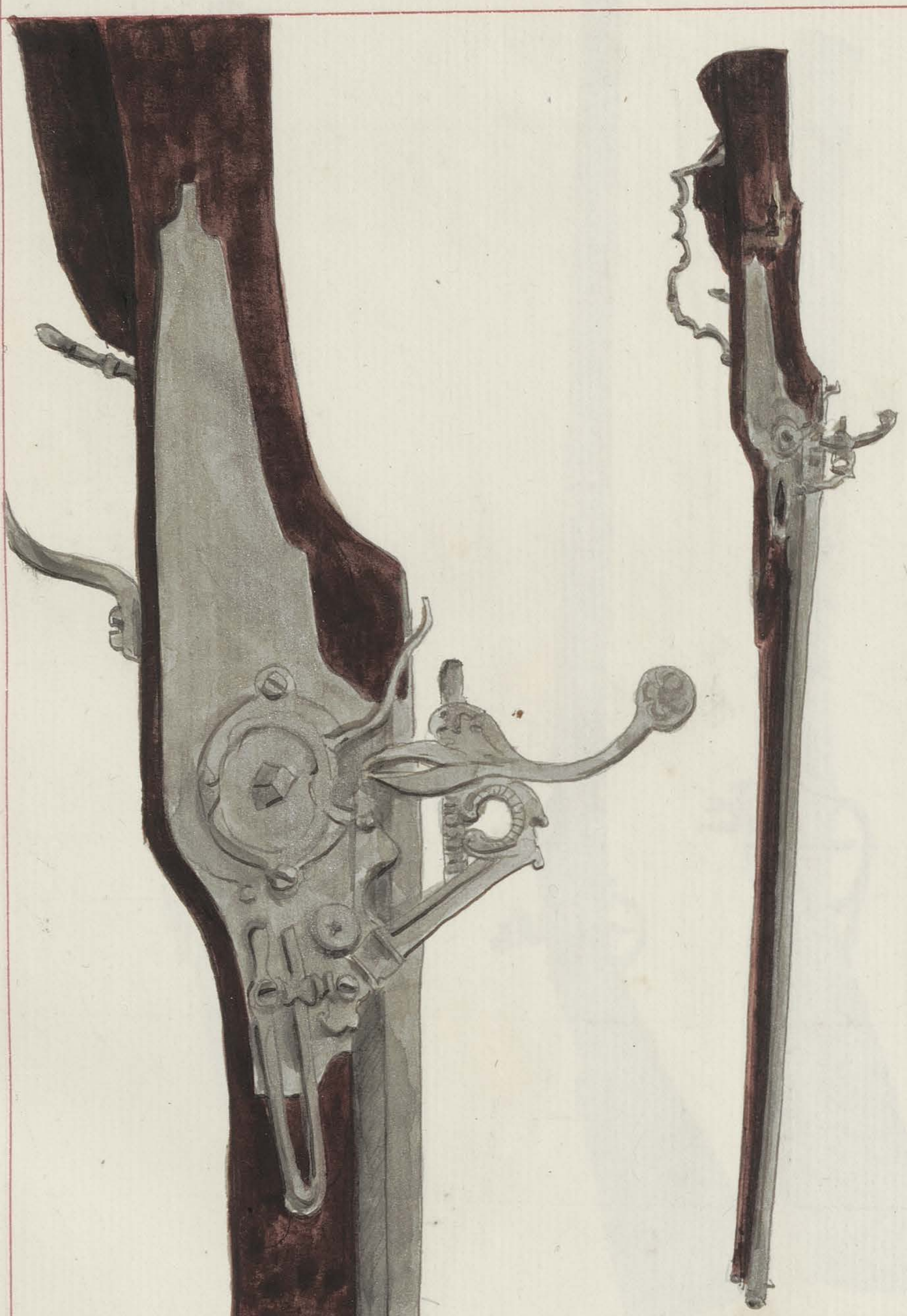
XVI

XVIII.

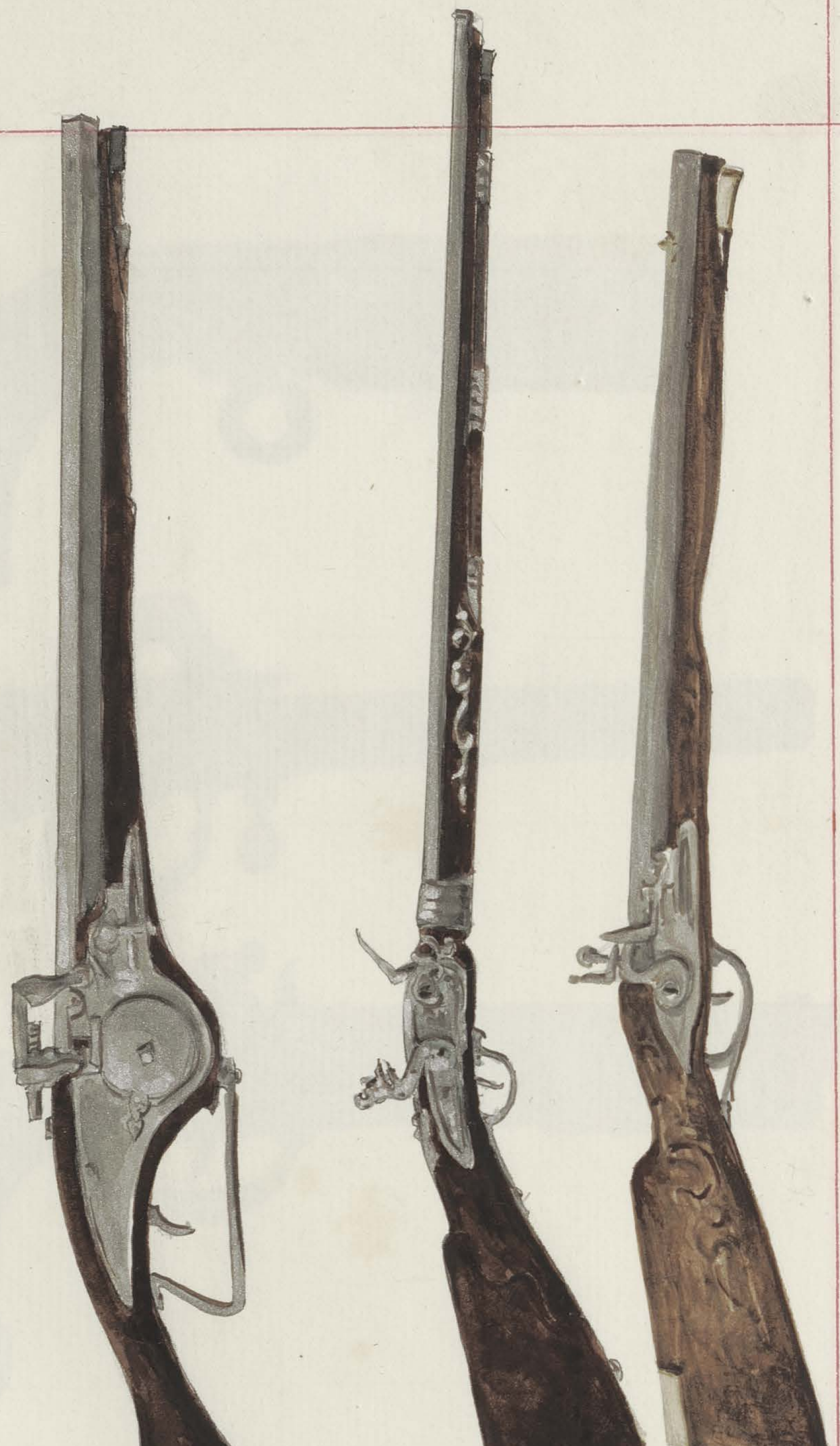
No 7

41.bis

41.3.



41.4



41.5

e

Pistolety X^cia Józefa Poniatowskiego - 41^b

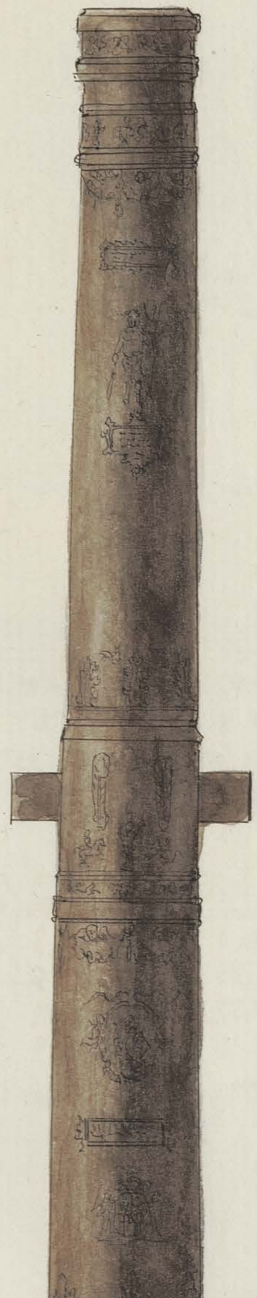
Muzeum Artyleryi w Stockholmie
Dwie Armaty (Fauconières)
Króla Zygmunta Augusta
z 1557 R. No 270-271.

Dwie Armaty (Fauconières) 3 funtowe z pięknego brunatnego bronzu - bardzo ozdobne. Na najgrubszej części w laurze podtrzymywanym przez 4 Aniołków na owalnym medalionie wizerunek Króla Zygmunta Augusta - po nim w kwadratowej Ramie "Sigismundus Augustus Rex Poloniae Magnus Dux Lituaniae me fieri fecit" Na średniej części Armaty wyobrażenie Herkulesa trzymającego w prawej ręce maczugę lewą wsparty o drzewo, pod nim w kwadratowo podłużnej ramce "concucio turres menia sterno agmina recto, fat-

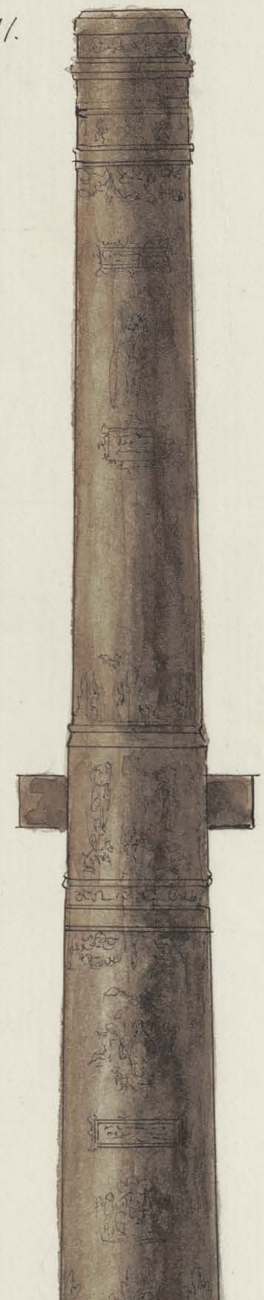
Nauntes dior. abi atque cave 1557.
Nad Herkulesem napis: "Oswaldus Baldnerus Nuremberge me fecit Anno 1557. Dwie osoby figur-Koni tak jako Caszeliefy na tych obydwóch Armatach które są zupełnie do siebie podobne z tą tylko różnicą że na jednej Herkules na drugiej Krogini, lecz dziwnie utopchata - Część odtylcowa przedstawia Maszkarę z ogromnym nosem - wąsami i językiem wypięrzonym. -
Pod portretem Królewskim herb rozdzielony na 6 części - pośrodku wąż Sforców, pod nim niedźwiedź Żmudzi, Orzeł, pogoń, Anioł Kijowski i Krzyż korona w kształcie Mitry -
Na drugiej stronie powiększone detale tych Armat z napisami akuratnie zdjętemi.

długość - 2 m. 36
średnica " 0,22½
mniejsza " 0,15.

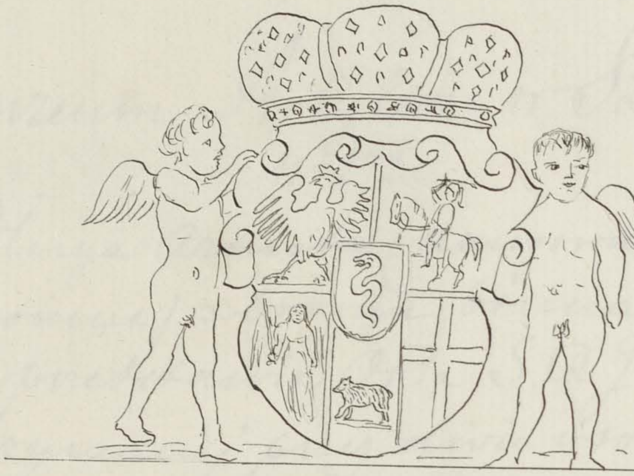
No. 270.

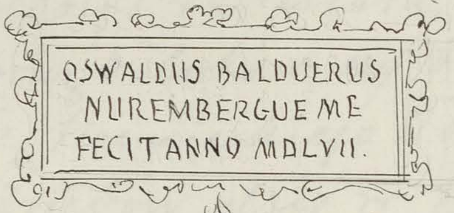


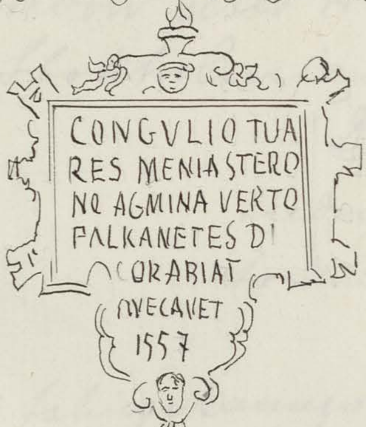
No. 271.

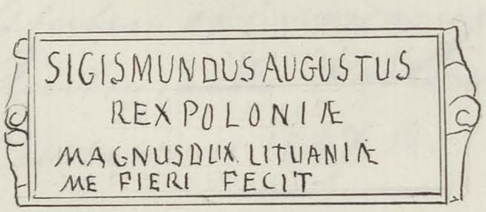


ANNO 1557.




OSWALDUS BALDUERUS
NUREMBERGUE ME
FECIT ANNO MDLVII.


CONGULIO TUA
RES MENIA STERO
NQ AGMINA VERTO
PALKANETES DI
CORABIAT
NVECAVET
1557


SIGISMUNDUS AUGUSTUS
REX POLONIÆ
MAGNUS DUX. LITUANIÆ
ME FIERI FECIT

Muzeum Artylerii w Sztokholmie

No 272.

Długa Armata (śmigownica demi-famowna) z bronzu brunatnego; herb przedstawia Orła S. R. J: rotarczy podtrzymanej przez dwie osoby. Napis "Anno 1559 goet mi Karsten Middeldorfs." Musiała ona być zdobyta przez Polaków czy darowana przez Cesarza Niemieckiego Polsce, - wzięta przez Szwedów dziś w Muzeum Artylerii w Stokholmie -

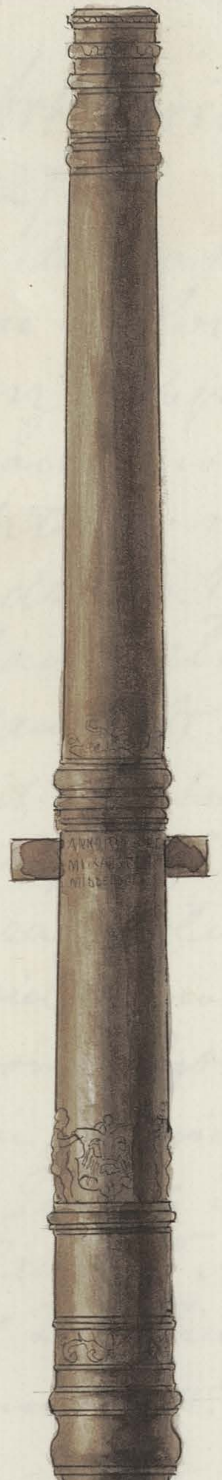
Długość 2 m. 25

średnica odtyłka 0,15.

średnica przy otworze 0,10 -

N. B. takiegoż samego Orła napotykamy na sztuciu ofiarowanym przez Katarzynę Austryjacką Królowi Zygmuntowi Augustowi w 1557 R.

No 272



ANNO 1559 GOET
MI KARSTEN
MIDDELDORFS.

ANNO 1559.

Muzeum Artylerii w Stokholmie

N°273.

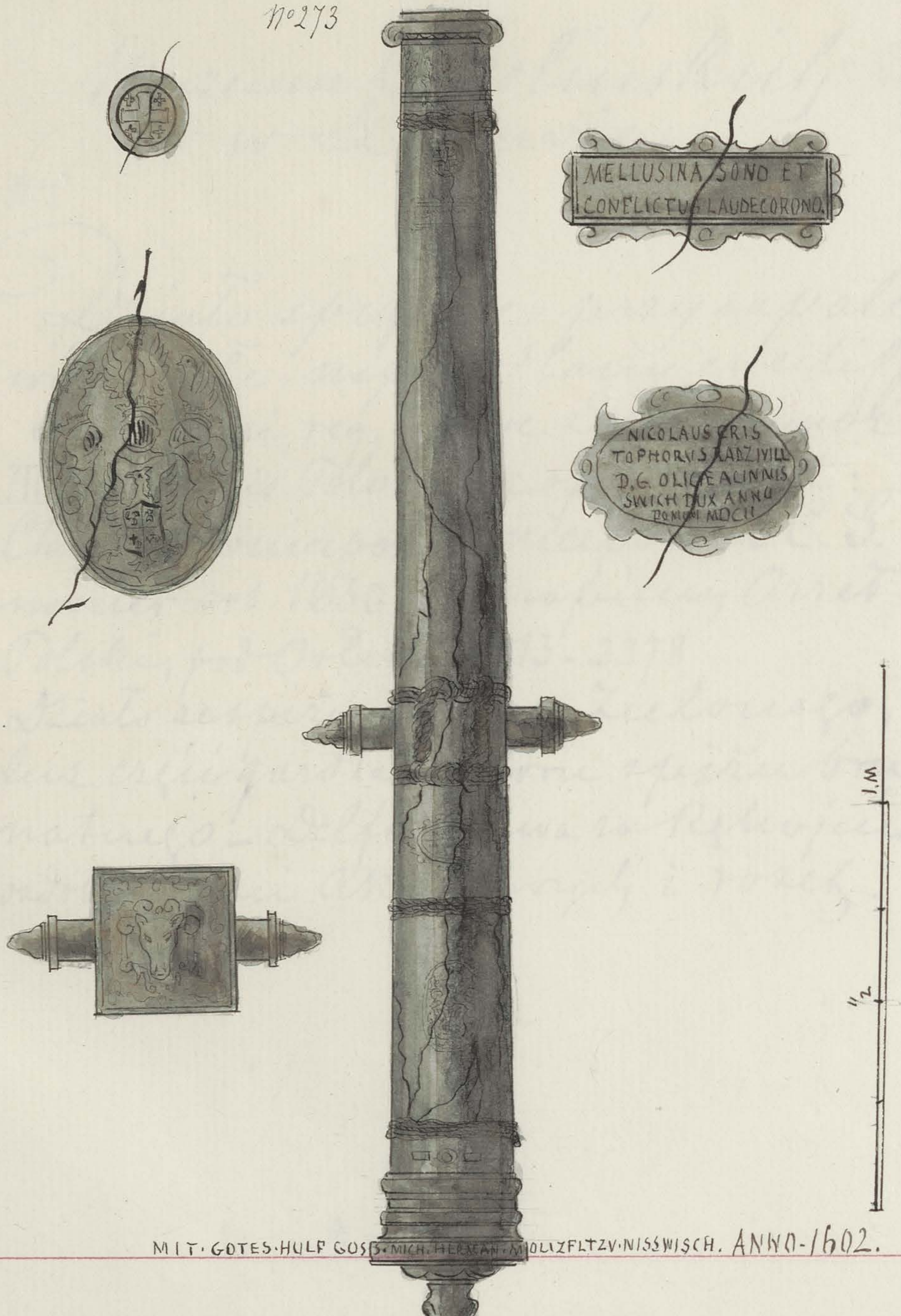
Przepyszna Armata 6ᵗᵒ funtowa z bronzu koloru zielonego, w kształcie kolumny; bronz popękany w grube rysy, pokręcowana mocnemi mniejszemi sznurami, które w w pięciu miejscach silnie okrążają działo. Na tylnej części szkojści przedstawia głowę zwierzęcą otoczoną arabeskami. Wkoło głowy (culasse) napis wkoło "Mit Gotes hulf goss mich Herman Molitz f l. t z v. Nisswich" wyżej, piękny owal na którym tarcza z Orłem, na piersiach nosi tarczę rozdzieloną na 4 części, na nich herby. Trąby. Odrowąż. Dąbrowa, i Tarnawa. 3 hełmy z koronami, na nich; pośrodku Orzeł Polski z koroną, Jastrzęb i Pies. Nad tym owalem owalna Ramka "Nicolaus Cristophorus Radziwill D.G. Olicae et in Nisswich Dux Anno Domini MDCII." (1602).

Na górnej części Armaty Rautka postawiona z napisem "Bellonica sono et conflictus laude corono" – wyżej kółko z krzyżem i 4 małemi krzyżykami+ – Kończy się Armata kapitelum Jonickiem pod którym owy i akanto-we liście –

Długość 3 metry; 6. cent.
Średnica dolna " 0,35
górna " 0,18 –

+ Herb Jerozolimy.

No 273


MELLUSINA SONO ET
CONFLICTUS LAUDE CORONO.
NICOLAUS CRIS
TOPHORUS RADZIVILL
D.G. OLICE A LINNIS
SWICH DUX ANNU
DOMINI MDCII
MIT·GOTES·HULF GOSS·MICH·HERMAN·MOLIZFLTZU·NISSWISCH. ANNO·1602.
1.M
1/2

Muzeum Ossolińskich w Lwowie

No 1.

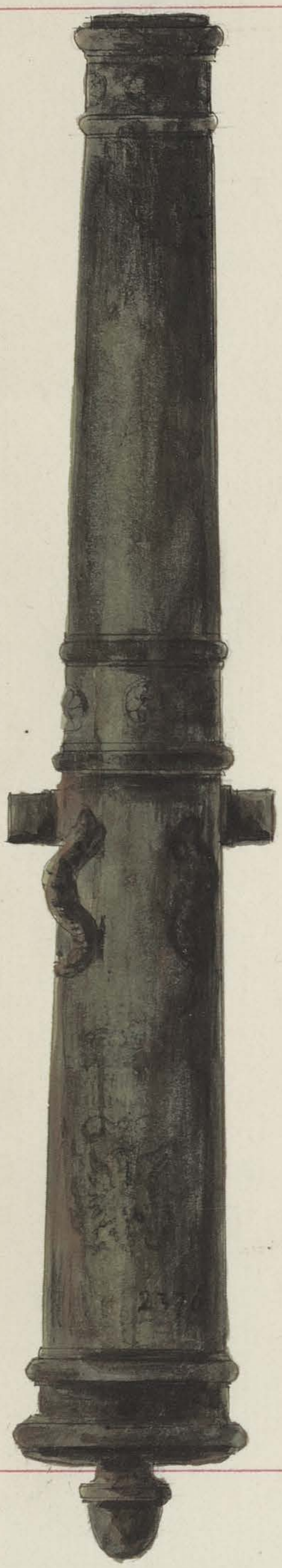
Działo spiżowe przy zapale wypukłe - napis odlany en relief Sub felici, reg. imire Sigismundi III D. G. Regis Polon: hoc opus per M: Christ. a Koniecpol Koniecpolski C. S. noviter est 1630. Pod napisem Orzeł Polski, pod Orłem No 13 - 2378.
Działo ze spiżu koloru zielonego, lecz część gardła koloru spiżu brunatnego - Delfiny dwa za rękojeście ozdoby z liści akantowych i rozet.

Działo w Łańcucie

No 2

Działo spiżowe koloru Zielonego długości 4. m: bogato ozdobione Rzeź bami wypukłemi z herbem Szreniawa Lubomirskich z 1634 r. znajduje się na Wałach Zamku Łańcuckiego w Galicii; dziś własność Hr Romana Potockiego –

No. 1.



SUB FELICI·REG. IMIRE·SIGISMUNDI
III.D.G.REGIS.POLON.HOC.opus
PER·M.CHRIST.A.KONIECPOL
KONIECPOLSKI.C.S.NOVITER
ERT.1630.-

No 2.

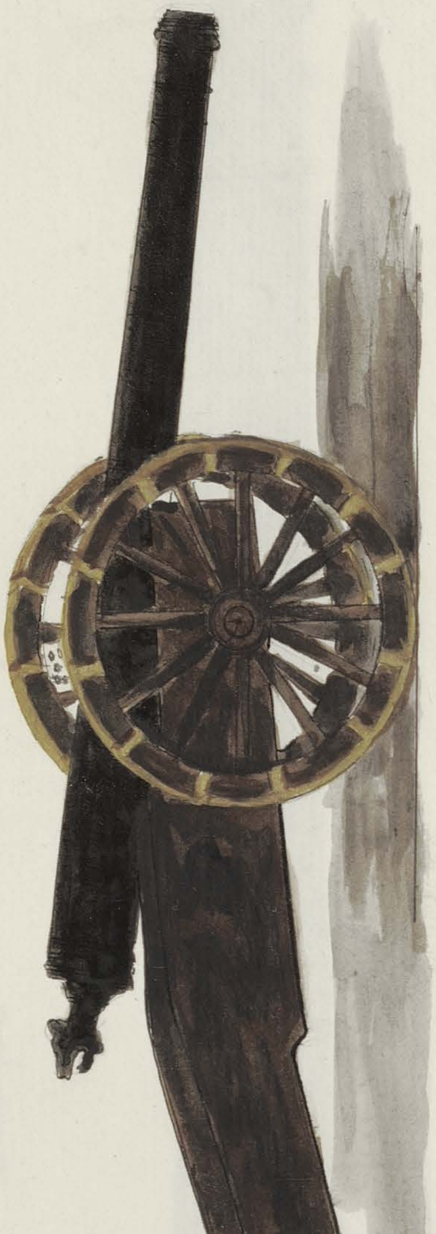
Muzeum Ossolińskich

No 1. Śmigownniczka Spiżowa na lawetach z XVIII w. Cała płaskorzeźbą a la Renaissance okryta No 2. z tarczą herbową na której trzy krzyże ukośne umieszczone, poniżej napis: Mar: Ant: Bala MDCXLVI. dalej św. Łukasz rzeźbiony a przy zapale Smoczy łeb i napis: Illeni tangimus cum furore fulgimus. Laweta drewniana wraz z kołkami w bronzowa blachę okuta. No 392.

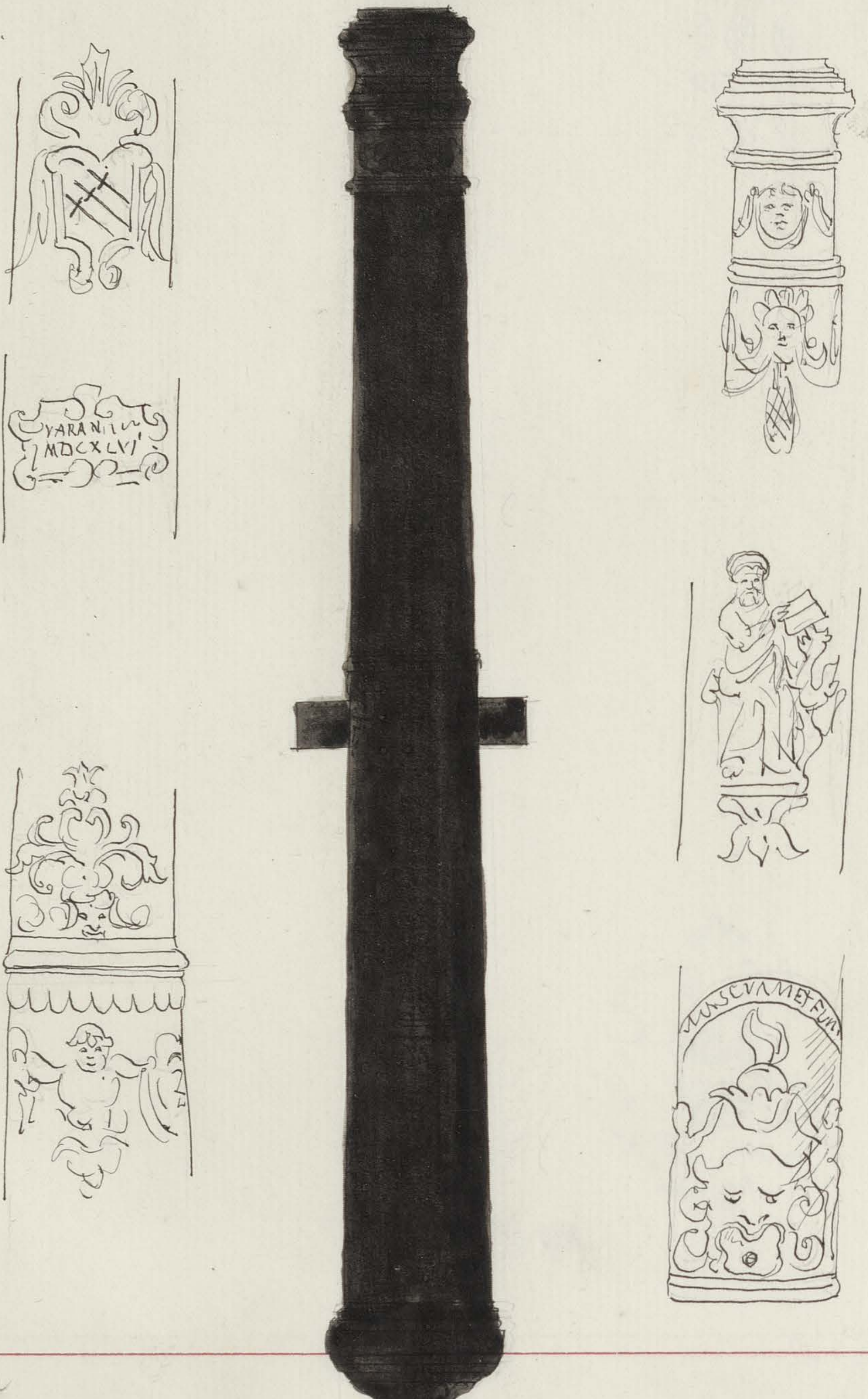
No 3. Działo Spiżowe. U góry przy zapale wypukło odlany napis: Sub felici: regimine: Sigismundi III. D. G. Regis. Polon: hoc opus per M. Christ: a Koniecpol: Koniecpolsky C. S. noviter est 1630. pod napisem Orzeł Polski pod orłem No 13. 2378 Działo to należy do Magistratu Miasta Lwowa.

No 4. Działo Spiżowe mniejsze jedno z 12tu które Magistrat Miasta Lwowa pod nazwą 12tu Apostołów z wizerunkiem Sto Tomasza i herbem Miasta Lwowa posiadał. —

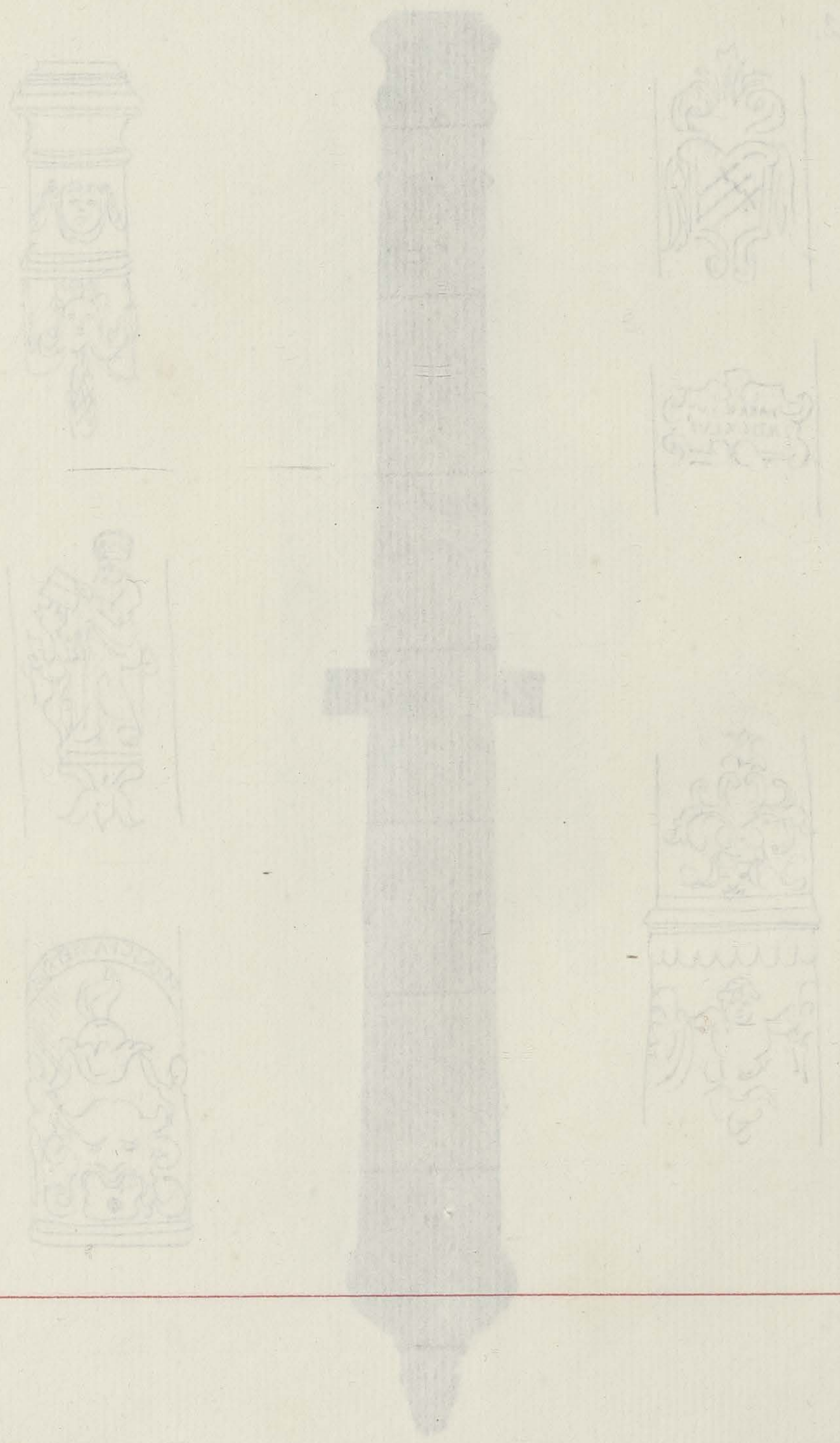
No 1.



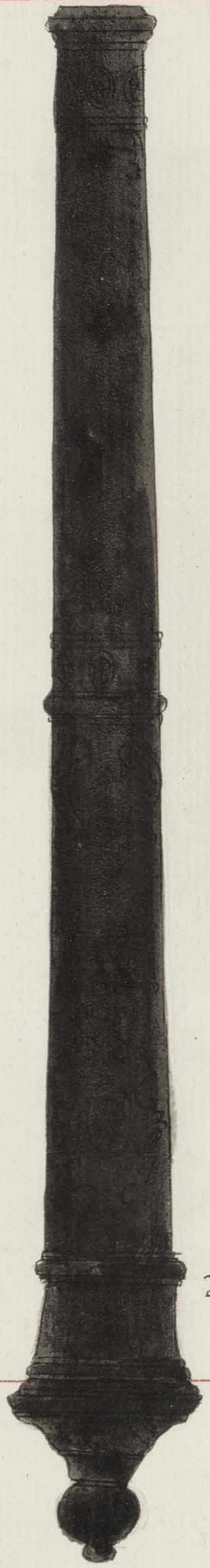
Nº 2.

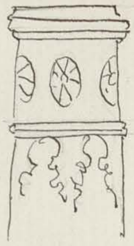


392



1103

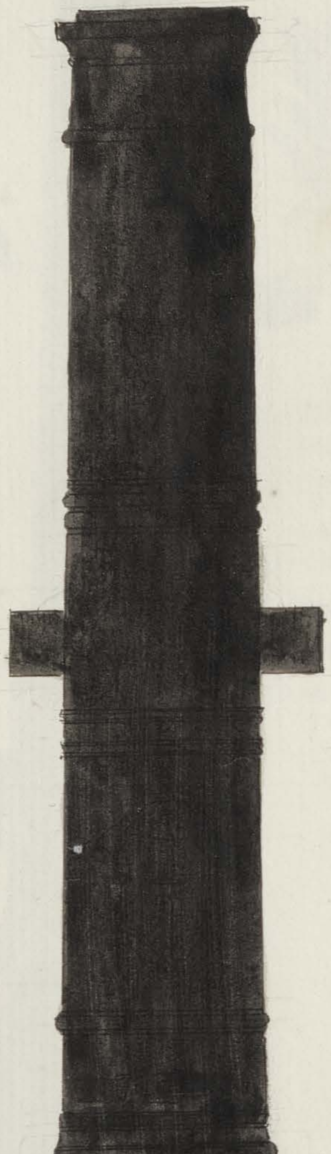


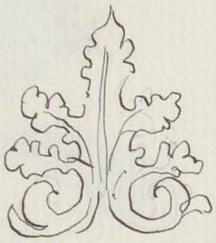


2378.

195

nº 4





S. TOMAS

TONANTIS FULMINA VIBRAT

IOANNES III.
D.G.REX POLONIÆ MAGNUS DUX LITH
FORTALITIORUM MUNIMENTO
HOSTIUM TORMENTO
ME FIERI IVSSIT.
VT IGNITA DOMINI PROFERAM ELOQIA
NOMEN Q; EIVS RESONEM
CORAM GENTIBUS
AD. MDCXCII. REGNI VERO AN XVIII.

Niewruz

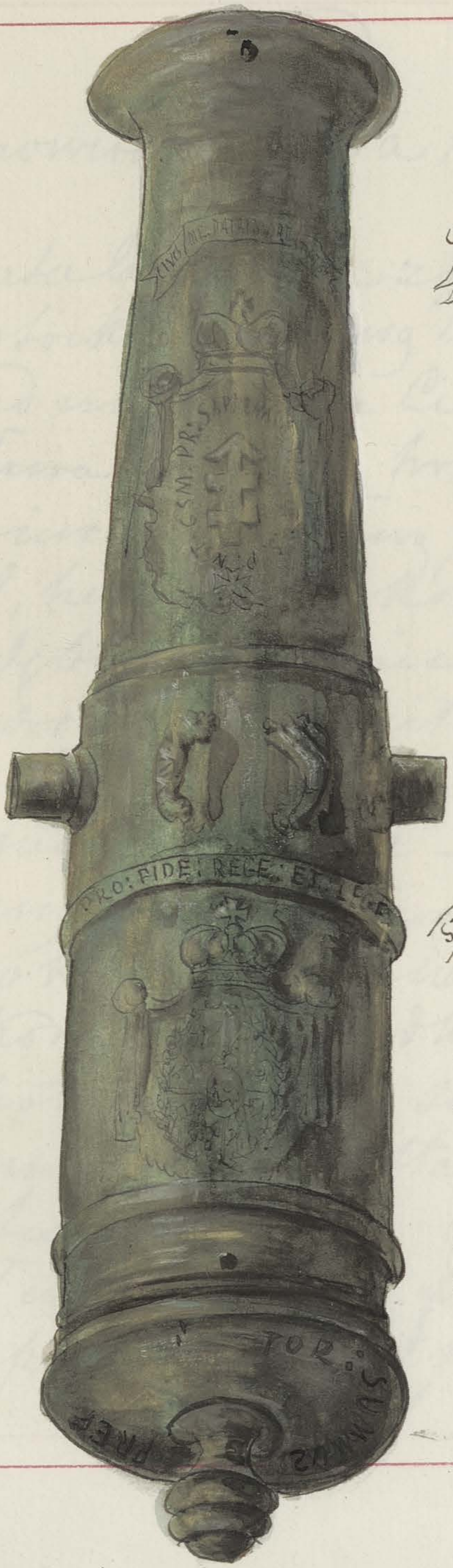
FREDERICVS AUGUSTUS
D.G. REX. POL. DUX. SAX. I. C. M. ON
A. W. S. R. I. ARCH: & ELECTOR
IN PROV: IVR: SAX: PROVI
VICARIUS

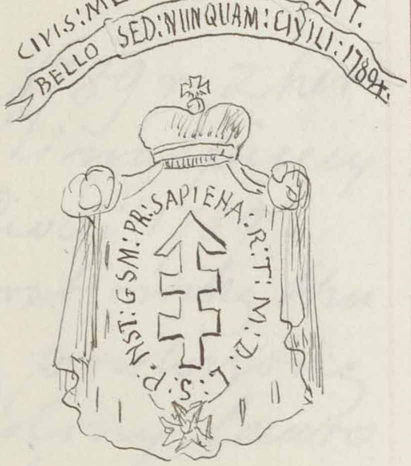
17 41

GOSS MICH Johan Gottfried Weinhald

Granowita Pałata w Moskwie

Armata Bronzowa z 1784 r. z
herbem X^ą Sapiehów i nadpisem
"P.R. Sapieha R.T.M.D.L.S.P.N.S.T.C.S.M.
nad nią wstęgą z nadpisem "Civis
me patria obtulit" 1784.
pośrodku Armaty "Stanislao
Augusto regnante, niżej herby
Polski i Litwy połączone okolone
Królewskim płaszczem - pośród
ku nich Ciołek Poniatowskich
Na   harmaty złote
zużyte pozostały tylko Tor:
Summus Pref:-
Zdobyta przez Moskali ta piękna
Armata z XVIII. zdojęciy była
roboty francuzkiej; dziś w Gra-
nowitej pałacie w Moskwie.


PRO: FIDE: REGE: ET: L...
TOR: SUMMUS PREF


CIVIS: ME: PATRIA: OBTULIT.
BELLO SED: NUNQUAM: CIVILI: 1784.
G: S: P: NST: GSM: PR: SAPIEHA: R: T: M: D: L:

STANISLAO: AUGUSTO: REGNANTE
TOR: SUMMUS
PREF

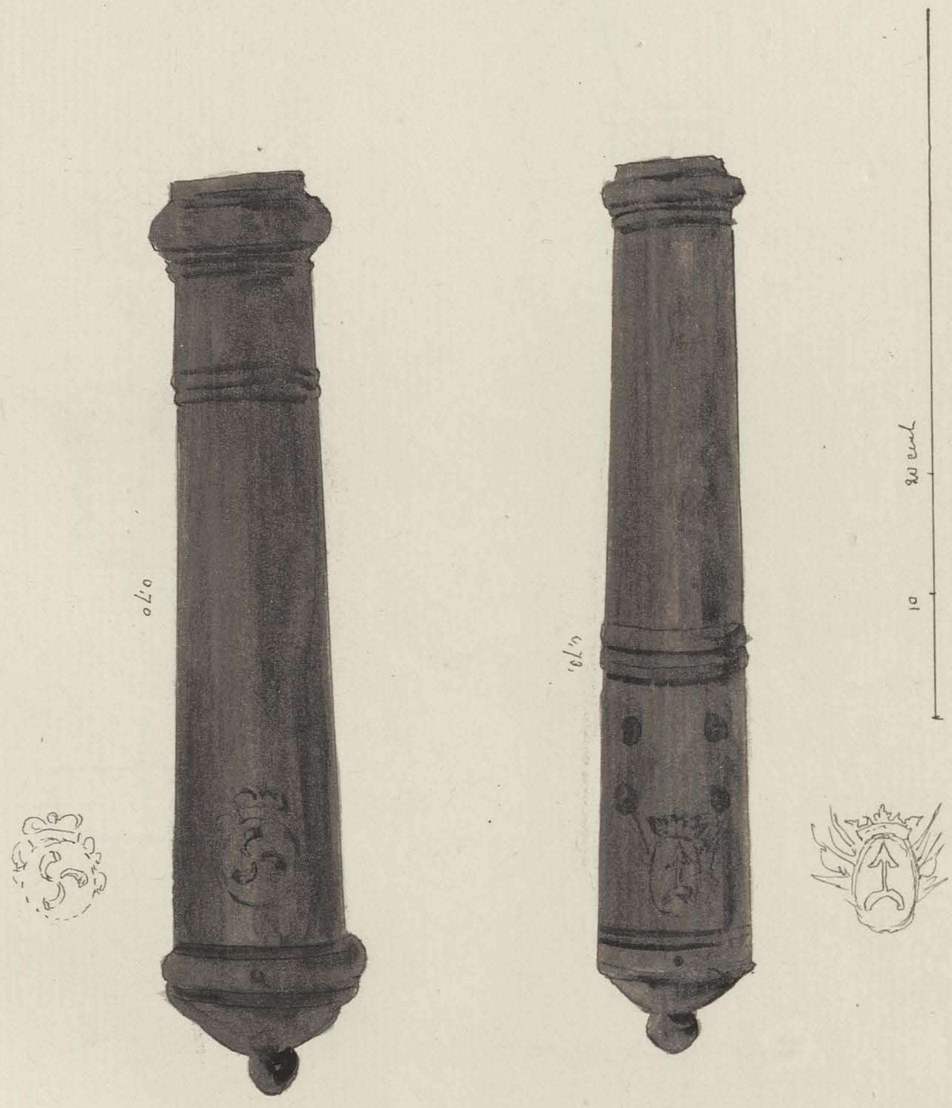
Granowita Pałata w Moskwie

Armata bronzowa z 1789 r. z her-
bem Potockich "Pilawą" i nadpisem
„Bello sed nunquam Civili" 1789" –
herb Pilawa z koroną hrabiowską stu-
niemi pisanemi Pilawą powtórzoną
na nich, herb sam okolony lauro-
wym i dębowym wieńcem z napi-
sem "Teodor Potocki Reitorowy Gnr:
major: Pośrodku Armaty "Stanis-
lao augusto regnante" – pod tym
napisem herb połączony Polski
i Litwy okolony płaszczem Królew-
skim i koroną, pośrodku herb Cio-
łek Poniatowskich. Na samym koń-
cu Armaty w koło "Sta: Se: Potocki
Rei: Tor: Summi: Praef:
Zupełnie podobna formą i ozdo-
bami z poprzednią Sapieżyńską

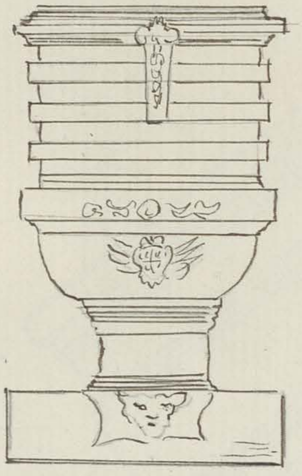
różni się kopiowani i herbem.

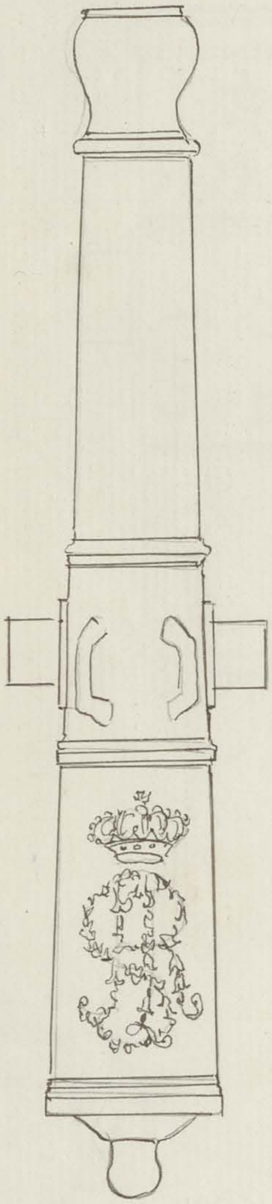
Bibl. Jag.

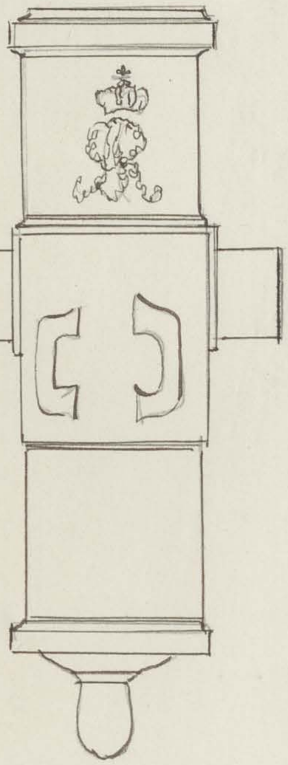
STA:SE:POTOCKI:REI:TOR:
SUMMUS:PREP

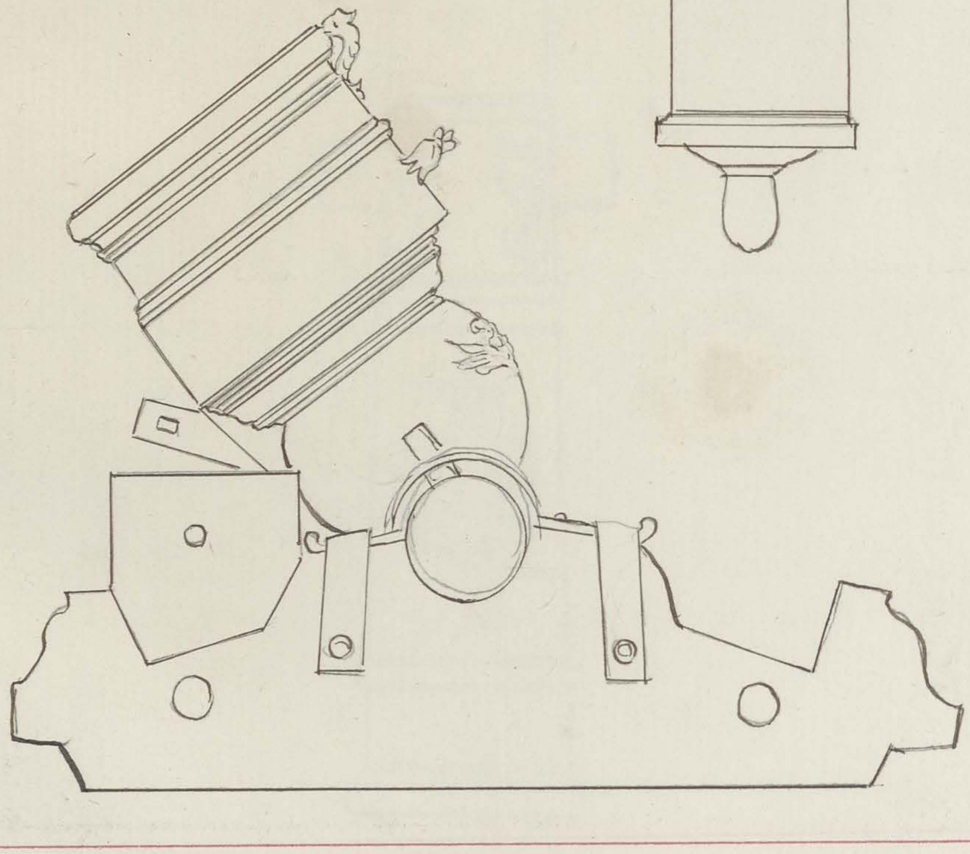


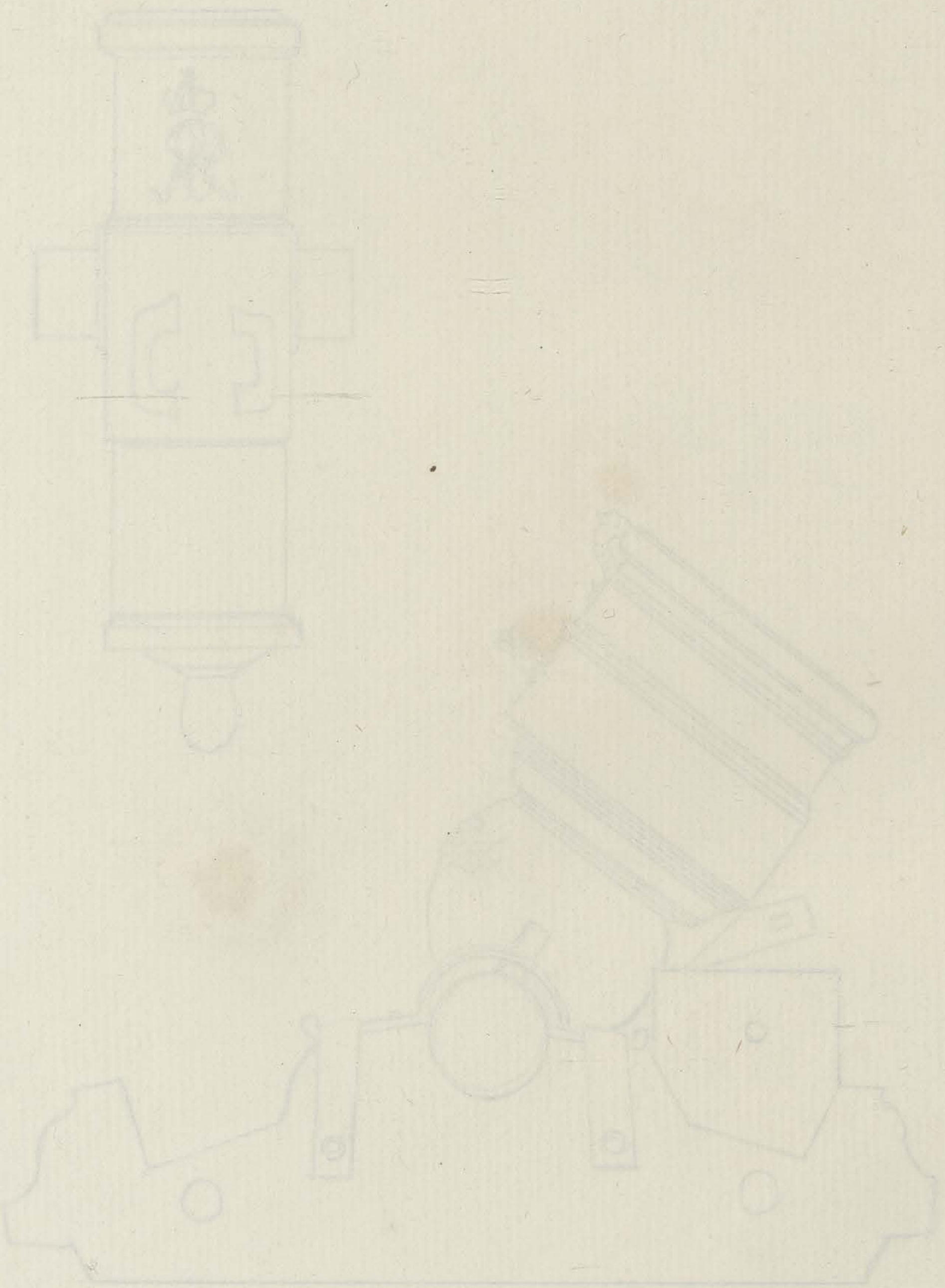
0,70
0,79
10
20 cent

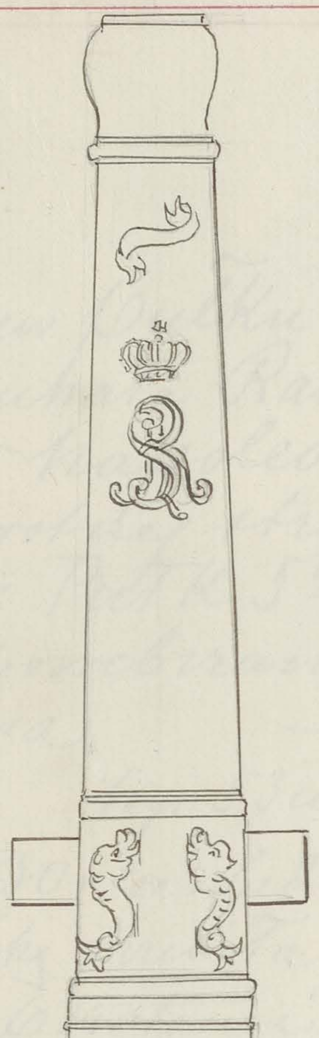


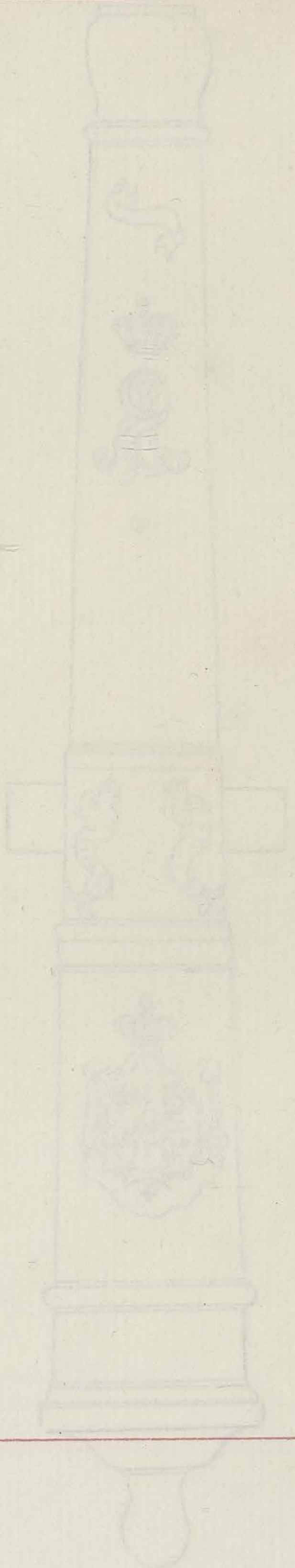












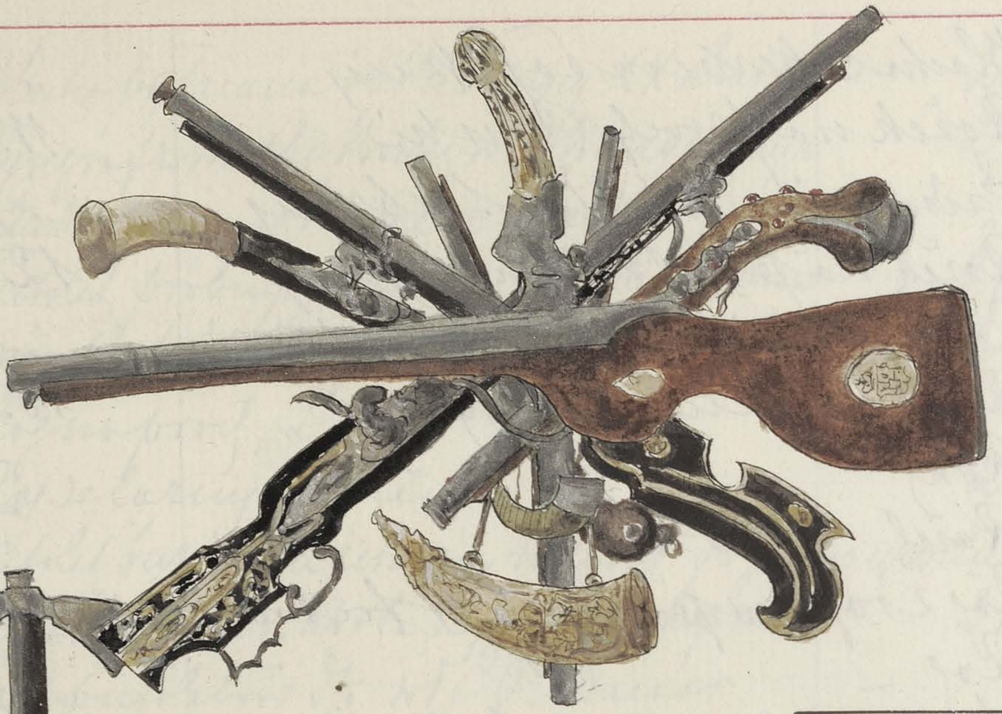
Chorągiew Pułku 5go Piechoty Xcia Michała Radziwiłła z Czasów Napoleona 1go.
Na odwrotnej stronie stoi napis: PUŁK 5ty PIECHOTY.
Orzeł posrebrzany. Korona złocona

wys: 53 cent. szer: 23 cent.

Szabla z 1830 r. ze śladem kuli która pod Ostrołęką przebiła pochwę noszona w powstaniu przez Wieczysława Potockiego z Tulczyna. –

Szabla Ułańska z czasów Napoleona 1go.

WOYSKO
POLSKIE



Ryngraf srebrny X. M. Radziwiłła	2
Ryngraf z łuski stalowej	"
Ryngraf z Matką Boską i 12 Apost:	3
Ryngraf z M. B: na piersiach Orła	4.
Blacha bezimyju z herbem Mniszech	.
Ryngraf z herbem Tolikiy i Saikiy	5.
Ryngraf z herbem Tol: i Ciołkiem	
Ryngraf z Cyfrą F. A. R. emaliow:	6.
hausse col z czasów Cesarza Napoleona I	"
Ryngraf z herbem Zamoyskich	7.
Ryngraf z her: Tolik: i Saikiy	8.

Blacha z herbem Poleskiey	
Rożek na proch Ruski	11.
Ładownia z blachy srebrney	"
Rożek na proch z Kości z Orłem	12
Rożek z Kości z grawirowaniem	"
Rożek żelazny czarny	13.
Rożek	
Rożek	
Róg z rogu oprawny w srebro	14.
Róg —	"
Ładownia z cyfrą M: Wolskiey —	16.
Rożek na proch z Kości słoniowey wł. B. Stampel.	
Rożek z Kości słoniowey.	
Ryngraf z Matką Boską	17.
Ładownica pozłacana z krzyżem	
Ładownica emaliowana —	
Blacha z Orłem i cyfrą S A R	18.
Ładownia z blachą złoconą herb Szreniawa	
Ryngraf pozłacany w Krasiczynie	20
Ładownia pozłacana d/o —	
Blacha od Bermycy Teodora Bukiepa X. Czartoryskiego	22

Blacha przysłana od Księżnej XX. Czarto:	23
Rysgraf z Matką Boską wł: Mrożyńskiego	24.
Sadownia z herbem Sas	"
Pistolet próbny prochu wł. X. M. Radziw.	26.
Para pistoletów wysadzanych koralami	28
Rogi na proch, 2 Rog, Różn.	
Róg żelazny z orłem, i 74.	29
Pistolet bardzo żelazny należał do J. Krasińskiego	
Strzelba z 1610 r. Króla Zyg: III w kopercie	31.
Para pistoletów d/o wł. P. Kaczor.	
5. pistoletów	32
pistolety z siekierkami	33.
4. Strzelby między innemi 6. bogata	34.
4. Strzelby	35.
4. Strzelby	36
4 Strzelby	38
Strzelba Augusta II Króla Polskiego	39
Strzelba Stanisława Augusta	40
Dwa pistolety	"
Strzelba wałowa, pistolet, Strzelba	41.
2 armaty z 1557 w Stokholmie	43.

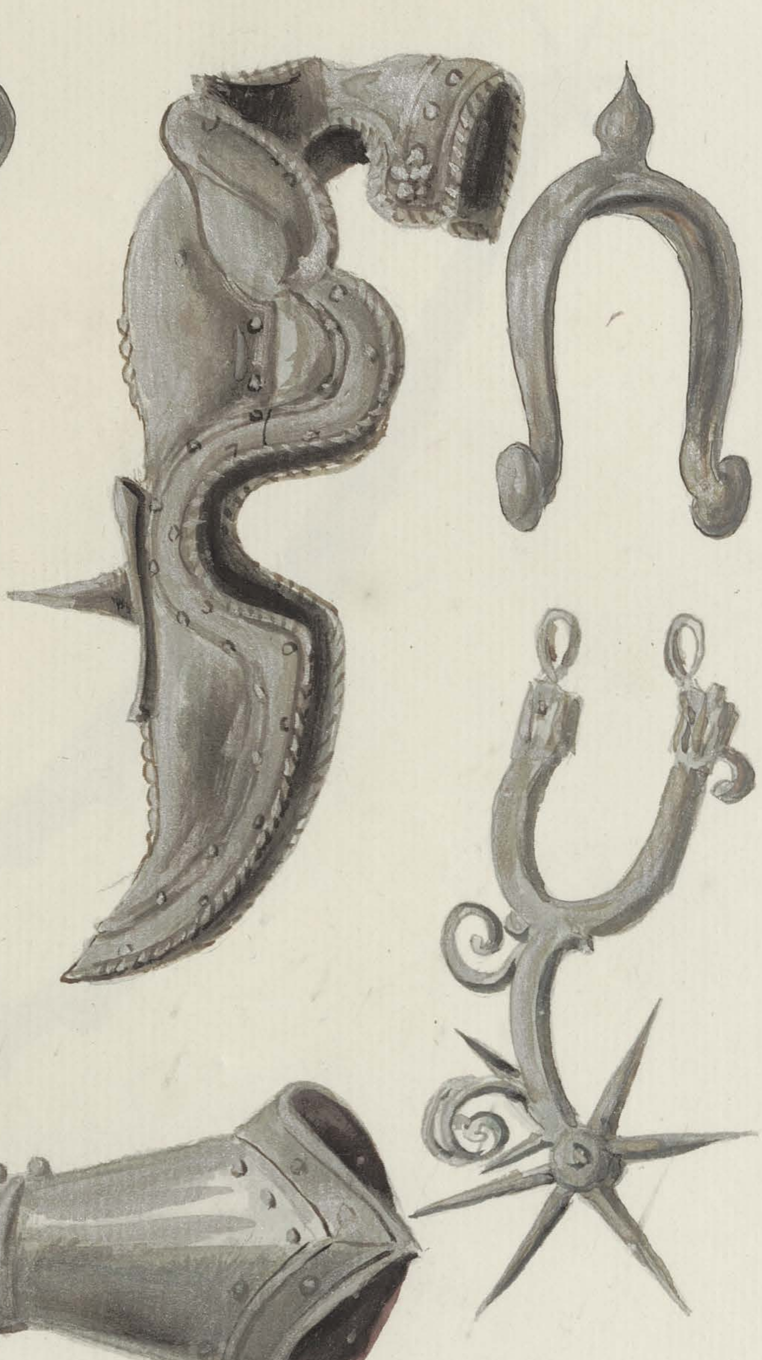
Armata z 1559 w Stokholmie	46
Armata z herb: Radziwiłłów w Stokhol.	48
Armata z 1630 w M. Ossolińskich	50.
Działo z herbem Śreniawa	51.
Szmigownica spiżowa z MDCXLVI. Lwów	53.
Działo spiżowe z 1630 w Lwowie	54.
Działo spiżowe w Lwowie	55.
Działo z Apostołem w Lwowie	56.
Działo z herbem Janina w Kieśniczu	57
Działo Augusta II Arsenał w Wiedniu	58.
Armata z Bronzu Zielonego z h: Lis Moskwa	60.
Armata d/o d/o z h: Pilawa Moskwa	62
Dwie śmigownice z h: Trzaby i Ogończyk	63.
Armata i Moździerz S. A. R.	64.
Armatka krótka i moździerz S. A. R.	65.
Armata z cyfrą S. A. R.	66.
Chorągiew pułku 5. Piechoty	68.
Pałac M. Potockiego z 1831.	69
Spis	70.

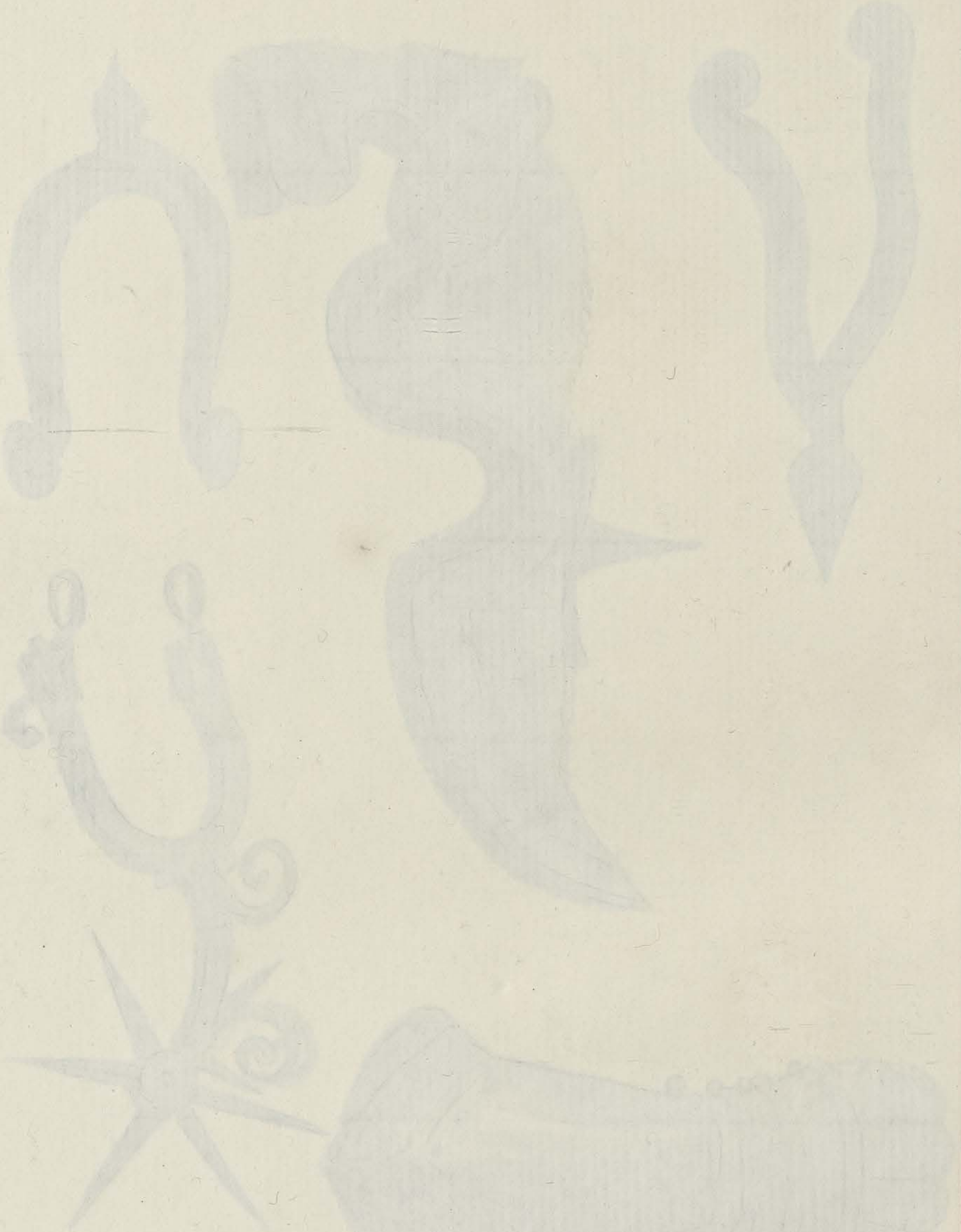
Rzędy.

[illegible] 48.
[illegible] 50.
[illegible] 51.
[illegible] 53.
[illegible] 54.
[illegible] 55.
[illegible] 56.
[illegible] 57.
[illegible] 58.
[illegible] 60.
[illegible] 62.
[illegible] 63.
[illegible] 64.
[illegible] 65.
[illegible] 66.
[illegible] 68.
[illegible] 1831 [illegible] 69.
[illegible] 70.

WŁADYSŁAW WARNEŃCZYK 1430-1461.
podług Manuskryptu No 4790. Bibl: Nationale

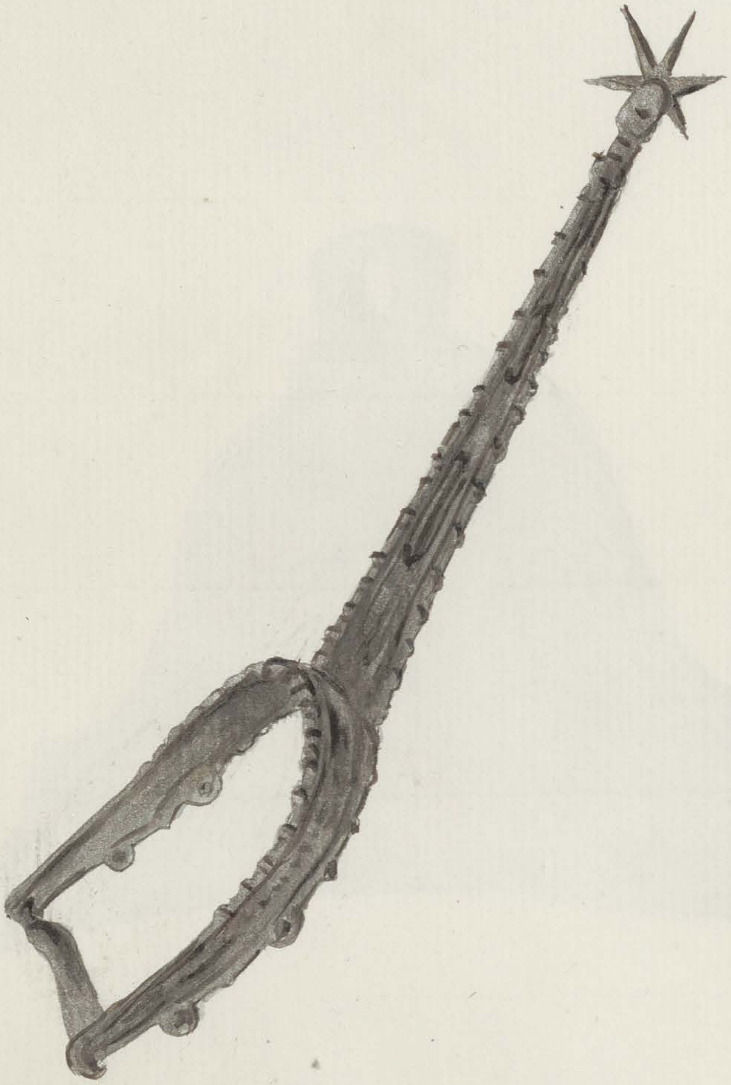
Rycerskie Ostrogi w Muzeum X^{ż}. Czartoryskich.
Przyłbica końska stalowa z XV. w.
Rękawica żelazna.
2. Strzemiona mosiężne postawne wysadzane turkusami Karola Chodkiewicza w Muzeum Ossolińskich.
3. Strzemiona złocone wysadzane turkusami dane wojewodzie Małachowskiemu przez Sułtana Achmeda III^{go} przy podpisaniu traktatu Karłowickiego w 1699. z Zbiorów Małachowskich.
4. Kotły srebrne z herbami polskiemi i saskiemi w Silberkammer w Dreźnie z czasów Augusta II^{go}.
5. Kiermyga mosiężna złocona z cyfrą Augusta II. Jaruszowa Polskiego -





74 b.

IV. XVI.

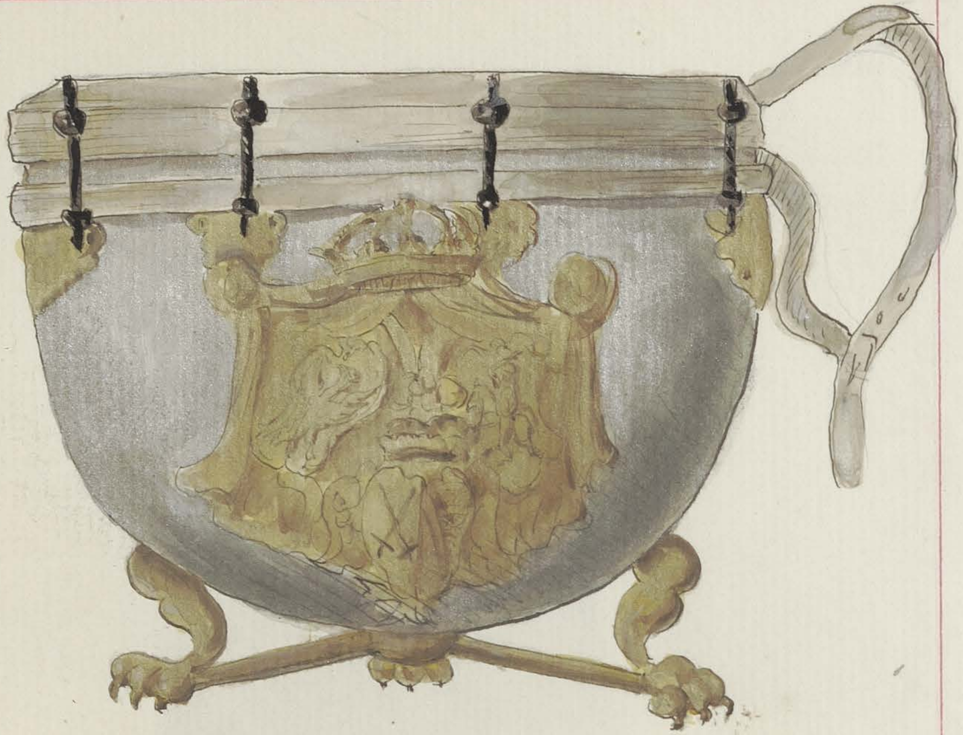


N. XVII.

75b

W: XVII
an: 1699.

XVIII. II.

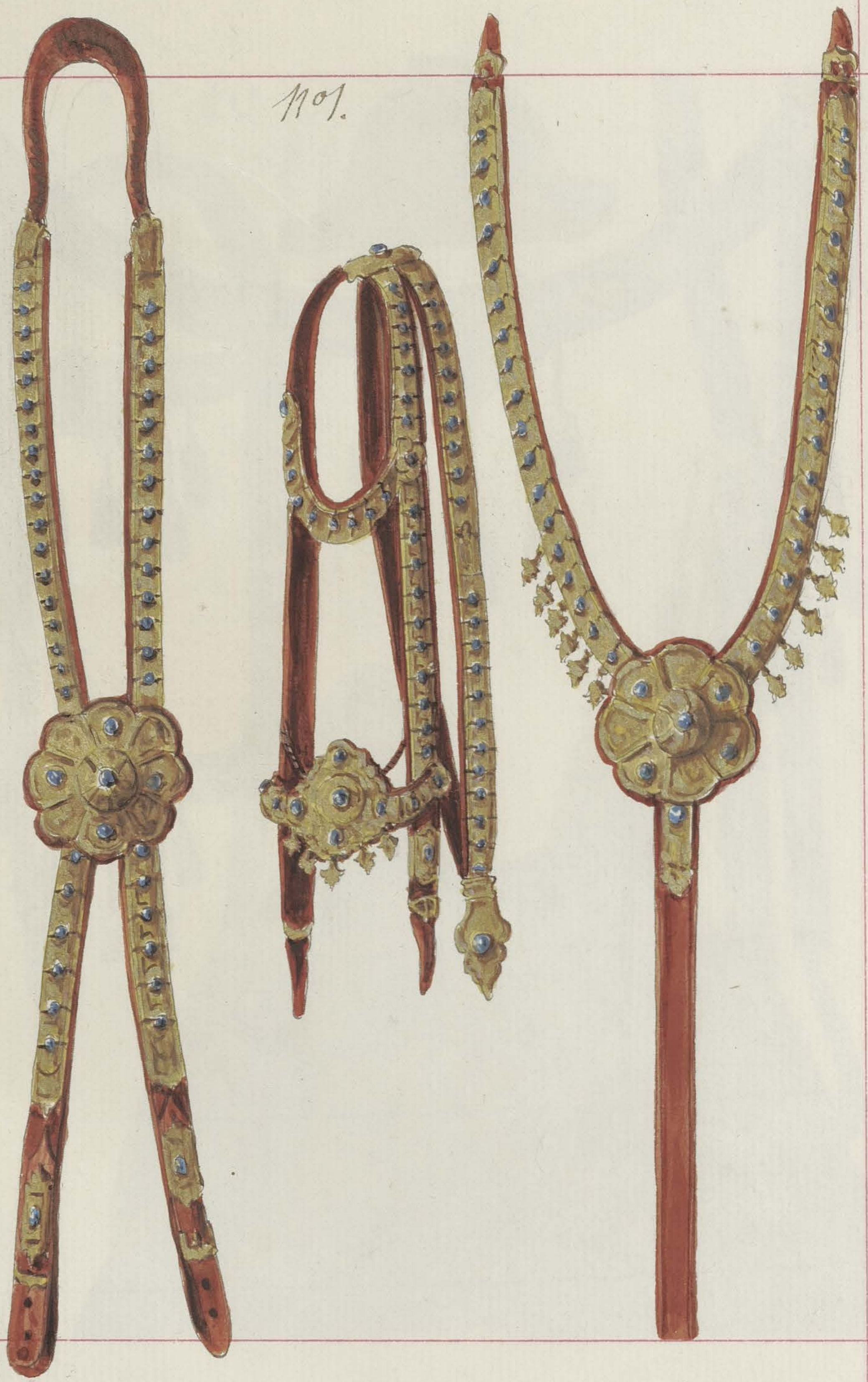


IV. XVIII.

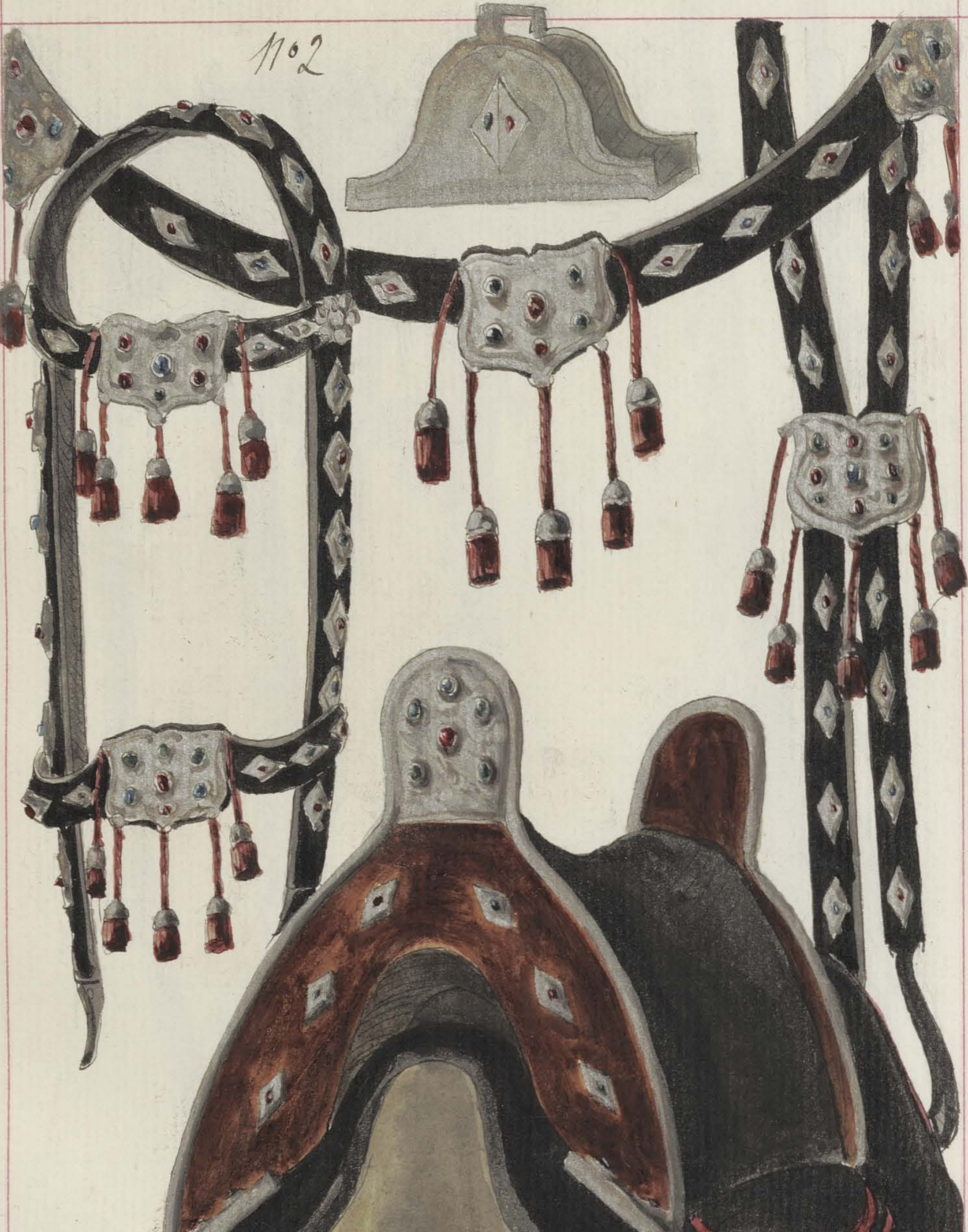
No 1. Rząd Srebrny pozłacany z turkusami
z massy emaliowanej turkusowej
Naczółnik - napierśnik - podogonie
No 2 Rząd z skóry lakierowanej Czarnej
nabijany srebrnemi Kwadracikami z
ćwiekami kamieniami - wszystkie kawałki
ozdobione wzorowemi jednakowemi kuta-
sami. Rząd jest kompletny - naczółw-
nik - napierśnik - podogonie i Siodło
kompletne z strzemionami stalowe-
mi.
No 3. Rząd srebrny pozłacany na czarnej
skórze, przy każdym kawałku wisi srebrny
serce pozłacanego - a na czole konia duży
krwawnik z herbem Prus 1go, który
należał do familii Urbanowskich
No 4. Piękny Rząd srebrny pozłacany
Turecki z pięknie cyzelowanemi ornamentami
okrągłemi i podłużnemi kaboszonami
z turkusami dawnemi ozdobiony na

czerwonym Safianie podbitym
Czarną skórą
Nagłownik-napierśnik, podogonie
siodło do nich z kulami złoconemi
ozdobionemi Krwawnikami i
wielkiemi granatami.
No 5. Rząd srebrny z Łuski Karpiej
z Słońcem i Księżycem i gwiazdami wy-
rzynym Łańcuszkiem jakoteż nich-
Osadzony na czarnej Skórze jest
bardzo ładny i doskonale zakon-
serwowany. te Rzędy zostawiony
Bolesławowi Starzyńskiego którem je
odziedziczył, pochodzą one z wy-
prawy pod Wiedniem 1683 r.
No 6. Rząd Turecki z Księżycami posrebrza-
nemi i szmelcowanemi na zielonej
skórze oprawiony B. Starzyńskiego
No 7. Siodło i Rząd kamieniami na-
bijane złotą taśmą etc pos. p. Wła-
dysławie Markowskiej w Białocerkwi

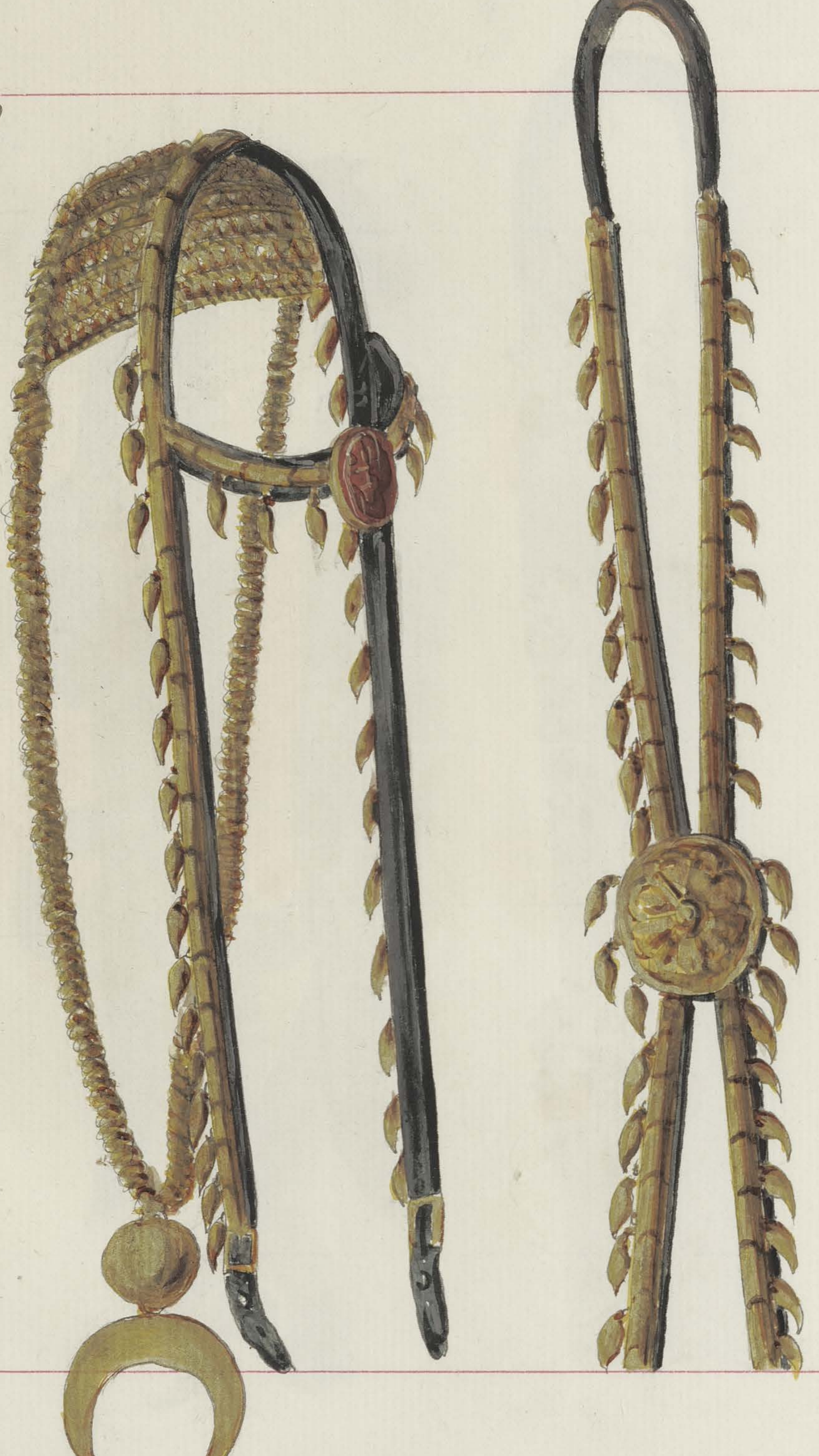
1101.



No 2



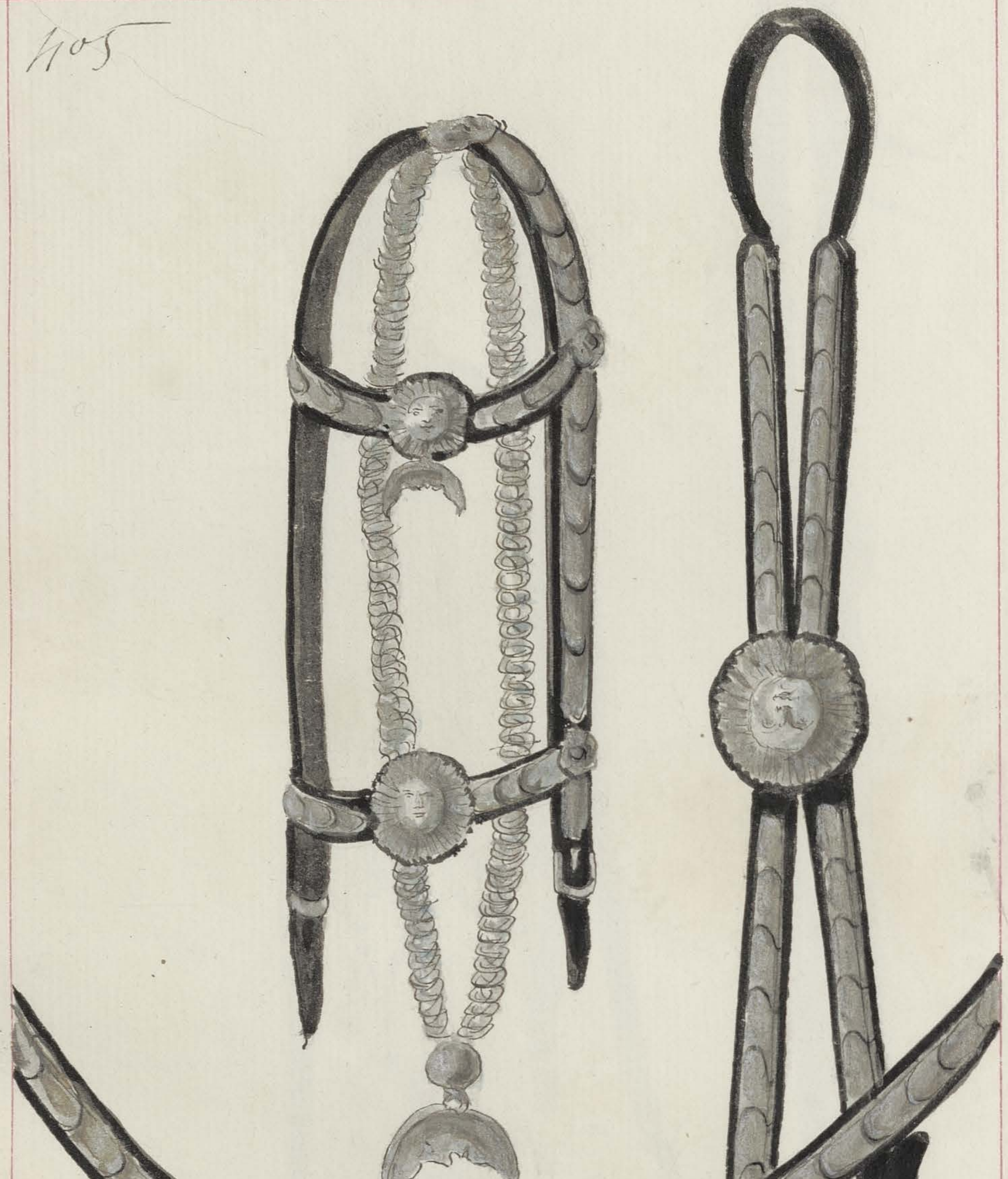
N°3



1104.

46

405



86.

11ob.

No 7.

7 bis

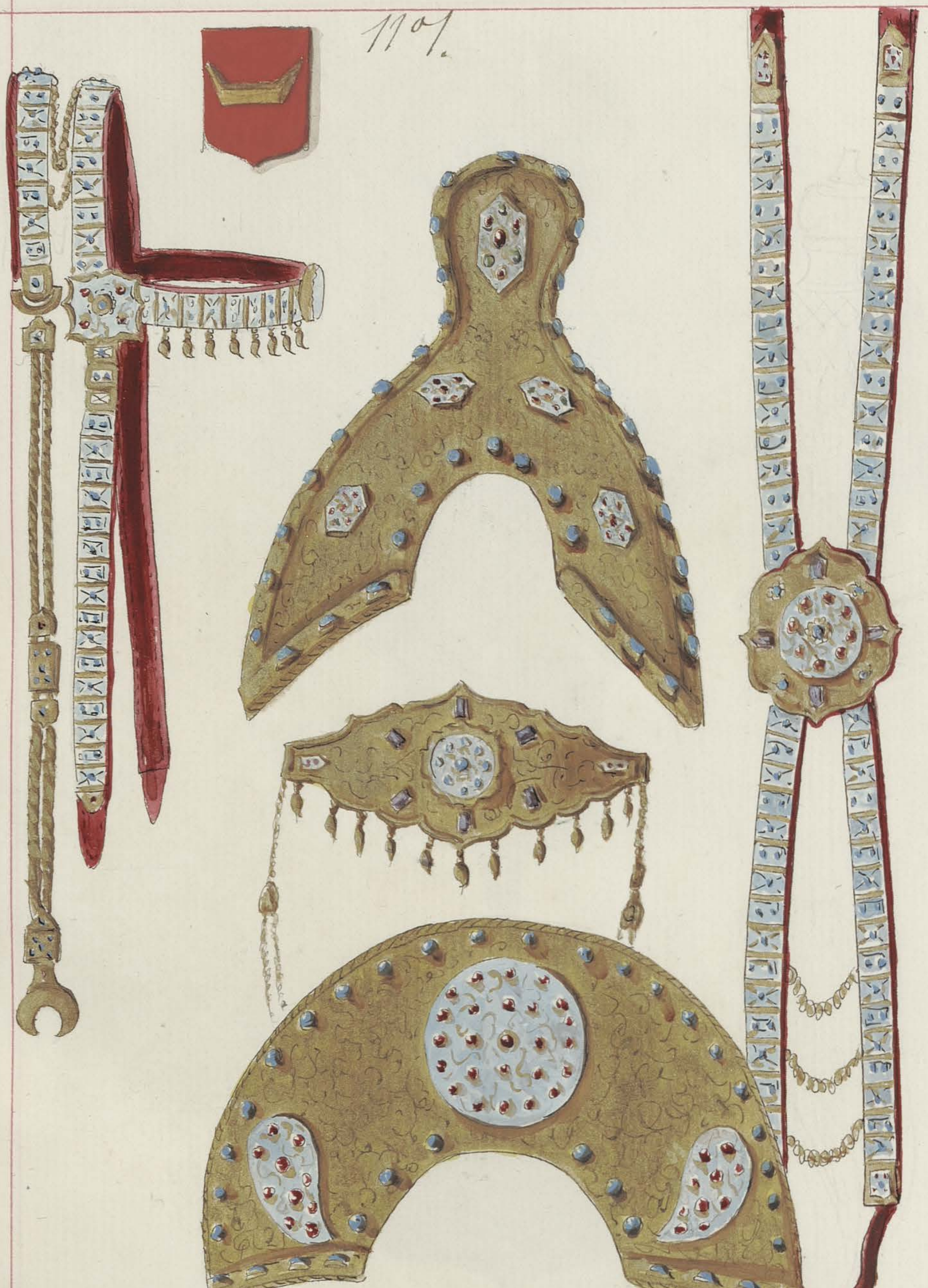
Rząd Hetmana Stefana Czarnieckiego.

Nº Nagłownik i podogonie srebrne suto postawione, wysadzane kwadratami z nefrytu na nich turkusiki oprawione w złoto - uzdki okrągły nefryt na podogoniu wysadzony turkusami, ametystami, Rubinami. Na czapraku ozdobiony nefryt z turkusami i ametysty. Rzęd owo dzio-ny na [illegible] z koncie

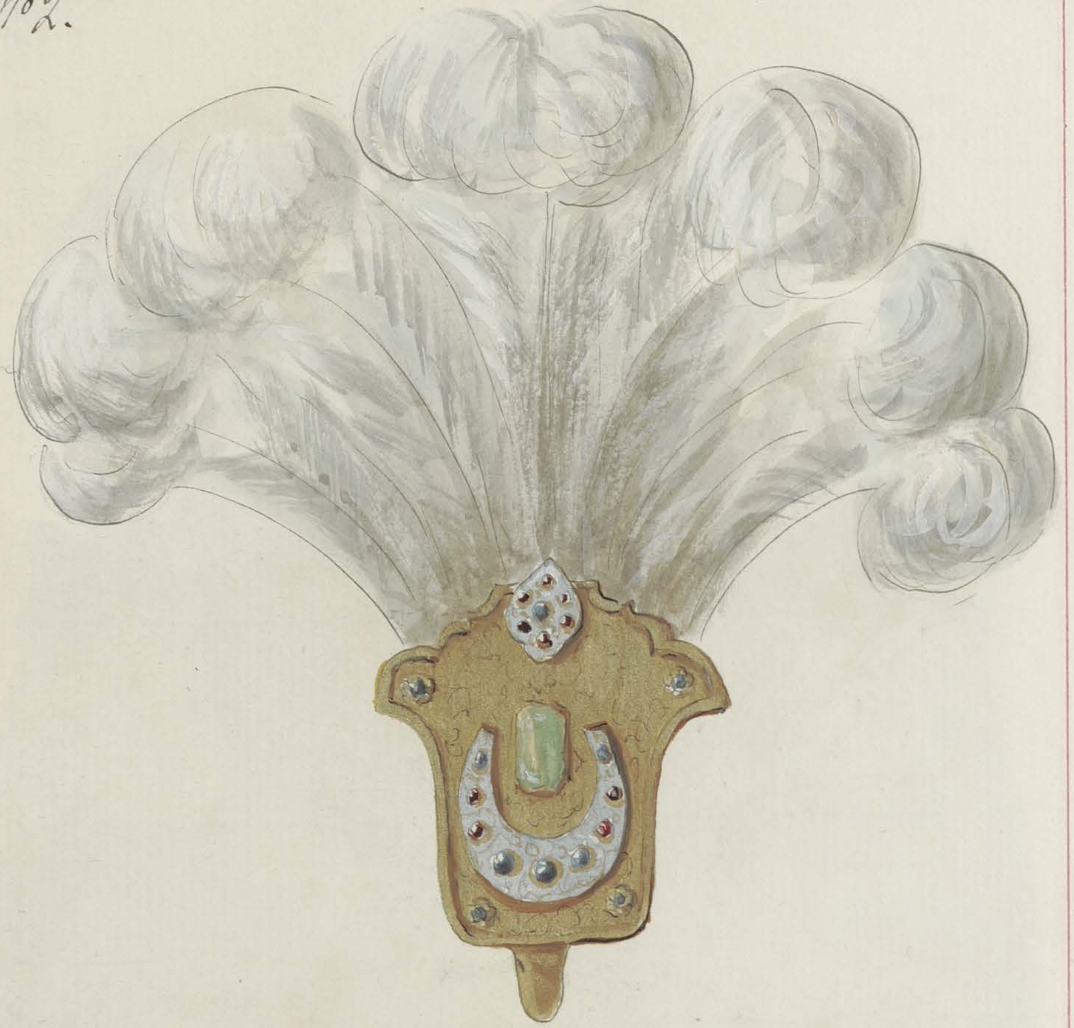
Blaszki przednia i tylna siodła srebrne bogato złocone i grawirowane wysadzane mał-kiemi nefrytowemi ozdobionemi Rubinami. Blaszki same wysadzane grubemi turkusami.

No 2. Naczelnik srebrny wysadzany z gu-
lą agwamaryną i podkrzyżnie
z Nefrytu wysadzanym turkusa-
mi i Rubinami - pióra Strusie
czarne, aksamitny haftowany na Kule
No 3. Siodło z czaprakiem i strzemio-
nami - Siodło aksamitne pokry-
te bogato haftowane złotem i
srebrem.
No 4. Przykrycie na krzyże konia,
kompletujące przybór ten bardzo
bogaty i piękny - Droga pamiątka
po hetmanie Czarneckim, dziś włas-
ność P. Czarneckiego właściciela
Dóbr na Ukrainie -
No 5. Siodło Króla Jana Sobieskiego
No 6. Rząd - Siodło i Rząd do niego Jana
Antoniego Czarneckiego herbu Prus III.
woj: Bracławskiego, dziś własność P.
W. Markowskiego -

1101.



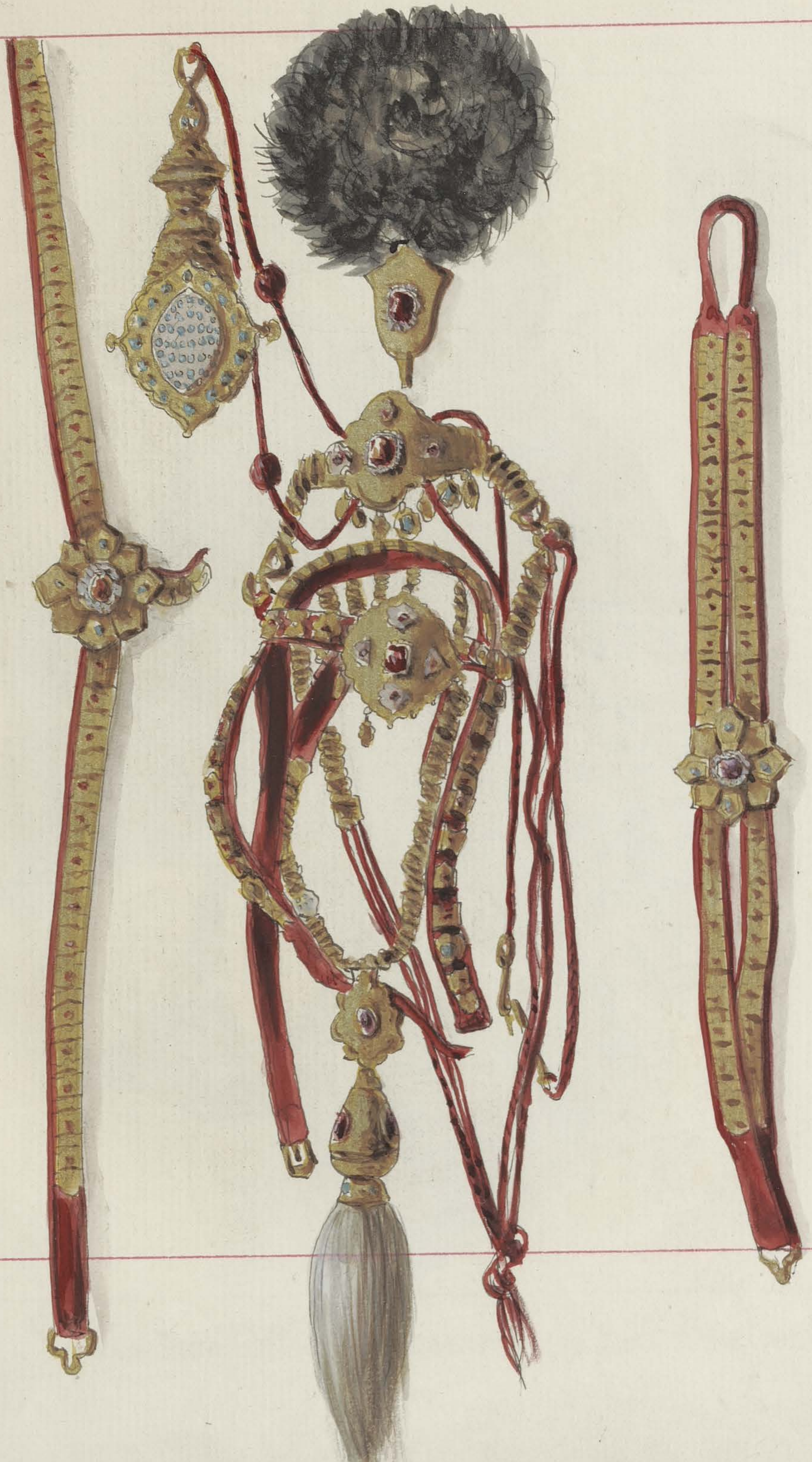
No 2.

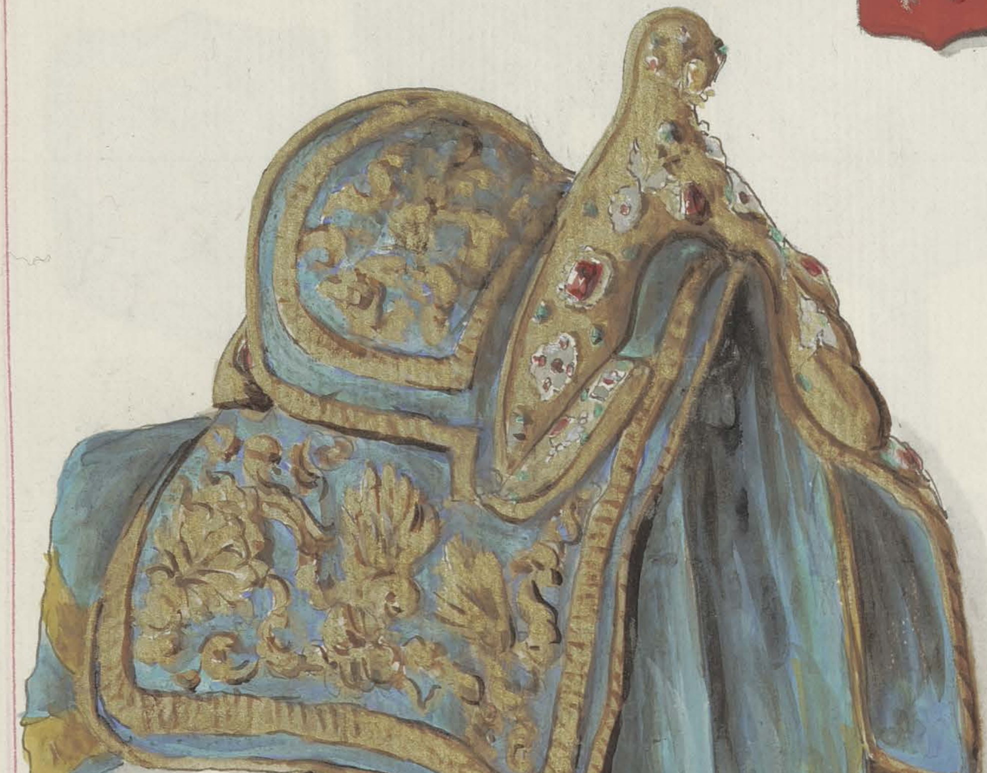


N°3.

no4.

Siodło Króla Jana III Sobieskiego.





Siodło Jana Antoniego Czarneckiego Kasz: Bracławskiego
1774.

Rząd na konia Hetmana Stanisława Jabłonowskiego.

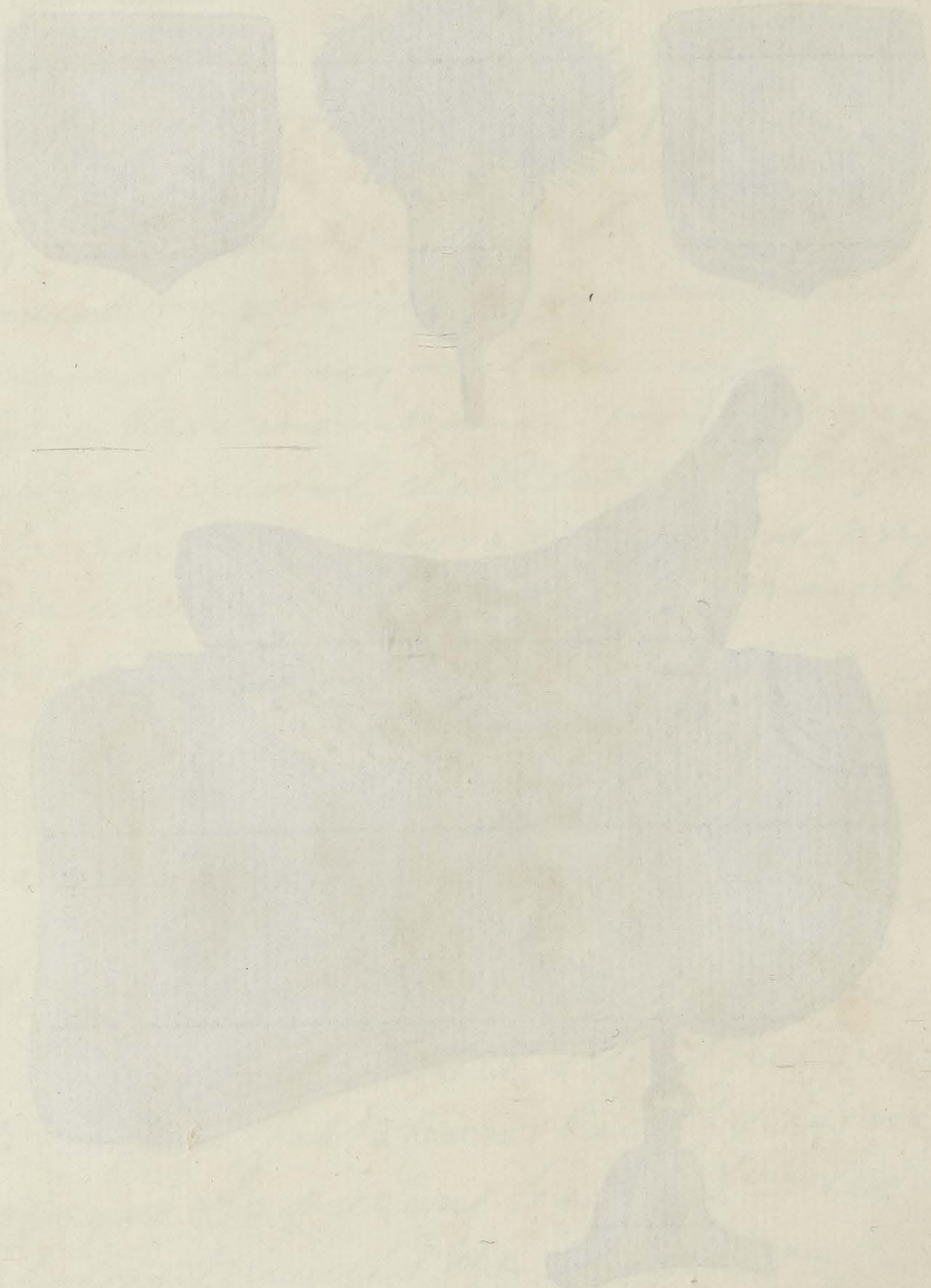
Siodło paradne - Łęczki wykładane srebrną pozłacaną blachą; nabijane krwawnikami otoczonemi kryształy górnymi i między diamenty - turkusy - Siedzenie wybite amarantowym aksamitem pożółkłym, bogato złotym szychem haftowany, to samo olstry i czaprak którego sam środek z zielonego aksamitu - Strzemiona złociste, na czerwonych jedwabnych taśmach - Pióropusz na konia, złoty w delikatny deseń wyrobiony - 8 turkusów w koło - w środku Rubin otoczony białym kryształem - pióra czarne strusie. -

№ 2 Nagłownik i napierśnik z blachy srebrnej wyzłacanej misternej robo

ty, wysadzany krwawnikami, otoczonemi kristol de Roche, turkusiki i granaty kłaztowanej środkowej agrafie na czole konia, którą tworzy milli krwawnik. pogon Litewska złotem malowane na innych krwawnikach Rysunek złotem malowany—między krwawnikami po jednym grubym cristol de Roche i mniejszy dyament. Skóra czerwona, przykryta amarantową taśmą bramowaną srebrną nitką—

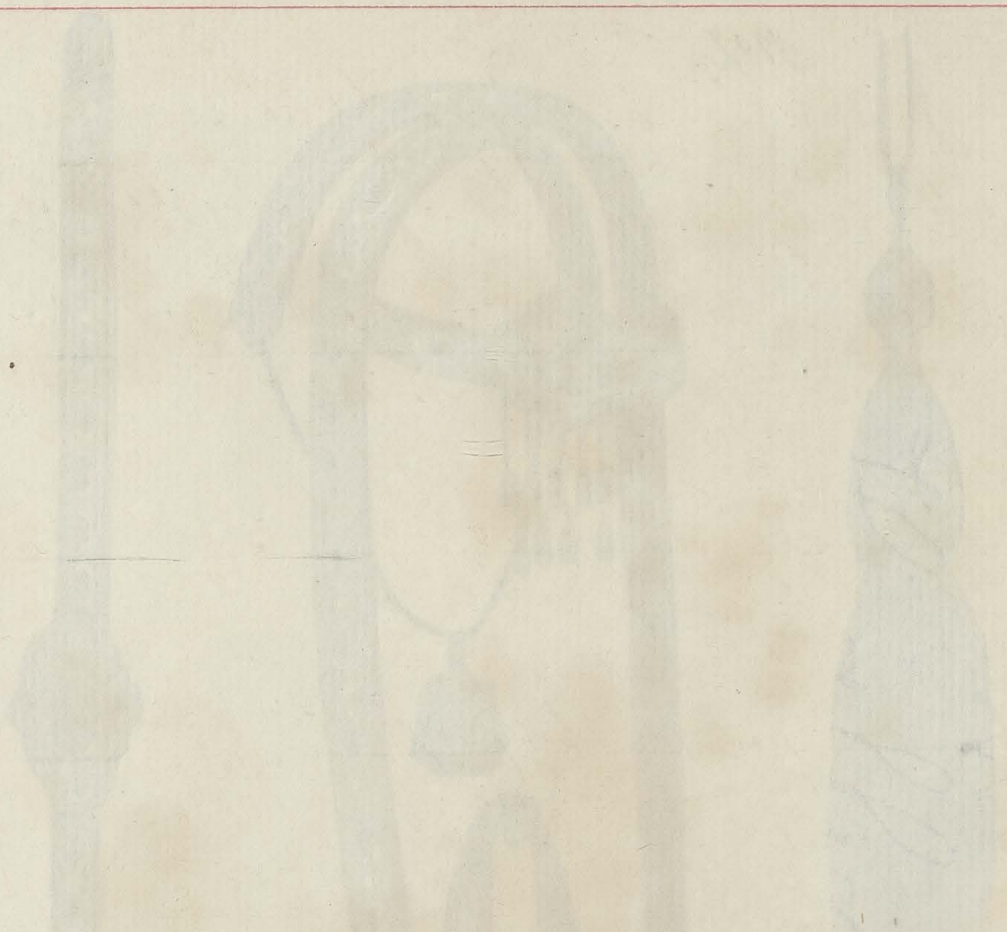
Buńczuk hetmański, zdobyty pod Wiedniem 1683 r.—

Rzędzie Hetmana Stanisława Jabłonowskiego, własność X^ciu Adama Sapiehy w Krasiczynie odziedziczony w drodze spadku przez X^nę Teofilę z Jabłonowskich Józefową Krasicką Sapieżynę babkę X^cia Leona byłego Marszałka Sejmu.



102.

103.



N°1. Siodło zwyczajne Hetmana Stanisława Jabłonowskiego. Ciemno amarantowe aksamitne bardzo wytarte, po bokach złotolita materya, z tyłu widoczne guzy przykryte złotogłowiem. strzemiona złociste.

N°2 Siodło z XVII w. pokryte czerwonem wypłowiałem suknem, kule pozłacane, ciemne - czaprak aksamitny pąsowy także wypłowiały, hafty srebrne ciemne - frenzla srebrna poczerniała także, własności Hr. Moszyńskiego.

1101.

No2 W XVII

Własności Hr Moszyńskiego

11º. Rząd srebrny pozłacany - wysadzany
krwawnikami złotem malowanemi;
na napierśniku wyobrażenie Matki
Boskiej z księżycem pod stopami, robo
ty niewolników Tatarskich w Polsce;
był własnością Szambelana Dulskiego
potem P. Ludwika Czerkas.
Nº2 Kulbaka i czaprak z aksamitu ama
rantowego równego, na którym aplikowa
no stary haft złoty wypukły.
Nº3. Siodło dwa hafty mające jest płas-
ciejsze, poduszka z starego wypłowiałe
go aksamitu, czapraka nowszy. Oba
te siodła są własnością hrabiny Izabelli
z X. Czartoryskich Działyńskiej. -
Nº4. Kulbaka po Hetmanie Adamie
Sieniawskim pod Nº571.
Nº5. Rząd do tegoż siodła hetmana
Sieniawskiego. - do tego jest starszy i na
bla Tom: II. włas: X.X.[t] Czartoryskich.

Nº 6. Woreczek na Kule do zawieszenia na
Kulbace w dar: Księżnej Ossolińskiej
Kulbaka wykładana turkusami, nefry
tami i Rubinkami w D. XX^t Czartoryskich
Nº 7. Rząd na Skórze czerwonej - srebrny
wyzłacany, wysadzany turkusami
i nefrytami z Rubinami - Nº 514.
Nº 8. Kulbaka po Jerzym X^ciu Lubomirskiu,
Nº 515.
Nº 9. Rząd Srebrny pozłacany nabijany
turkusami na czole nefryt - Nº 529.
Nº 10 Rząd na Skórze białej wykładany
perłową macicą oprawną w srebro złoco
ne, na perłowej macicy turkusy i gra-
naty Nº 517
Nº 11. Kulbaka karmazynowa aksamitna
bogato Turkusami wysadzana Nº 527.
12a Rząd X^cia A. Czartoryskiego Generała
Ziem Podolskich, Kompletny z Kulba
ką - olstrami - Rzędem. Nº 505. Te wszys
kie Rzędy są własnością X.X^t Czartoryskich
12b Rząd nalytowy i napiersnik

Nº/.

N° 2.

N° 3.

C

XIV.

111

No 4.

Kol. Sieniawskiego 3

7/111

112

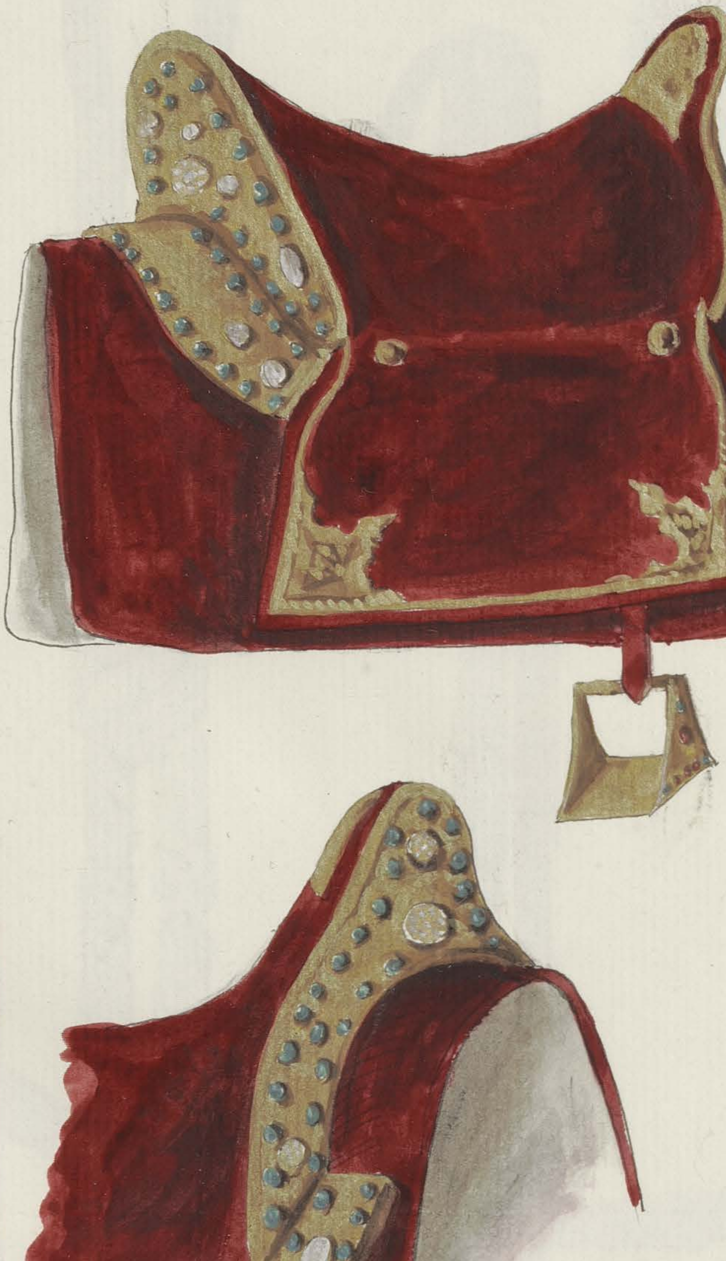
105

11 b.

N° 7

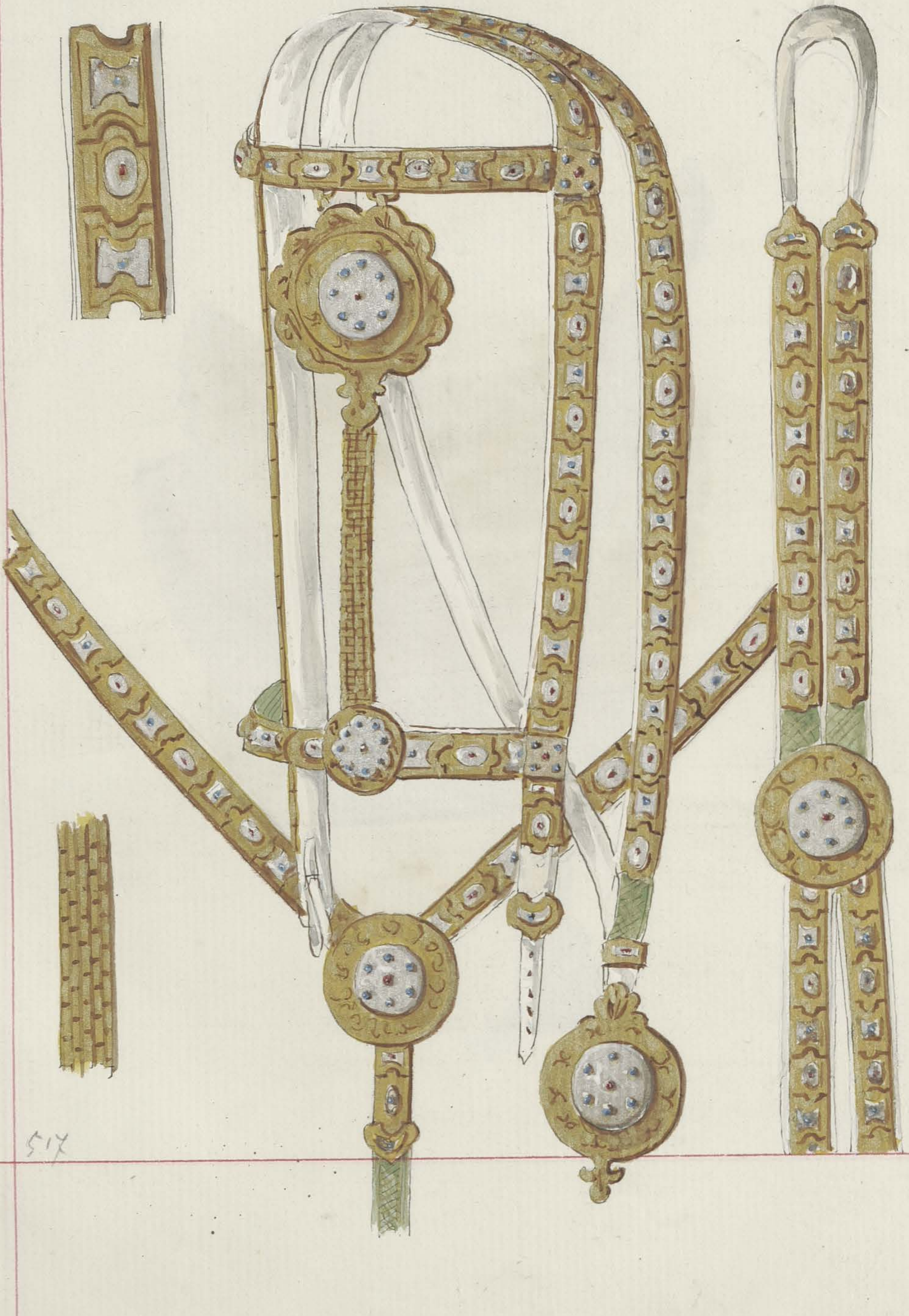
×

Nº 8



N° 9

N° 10

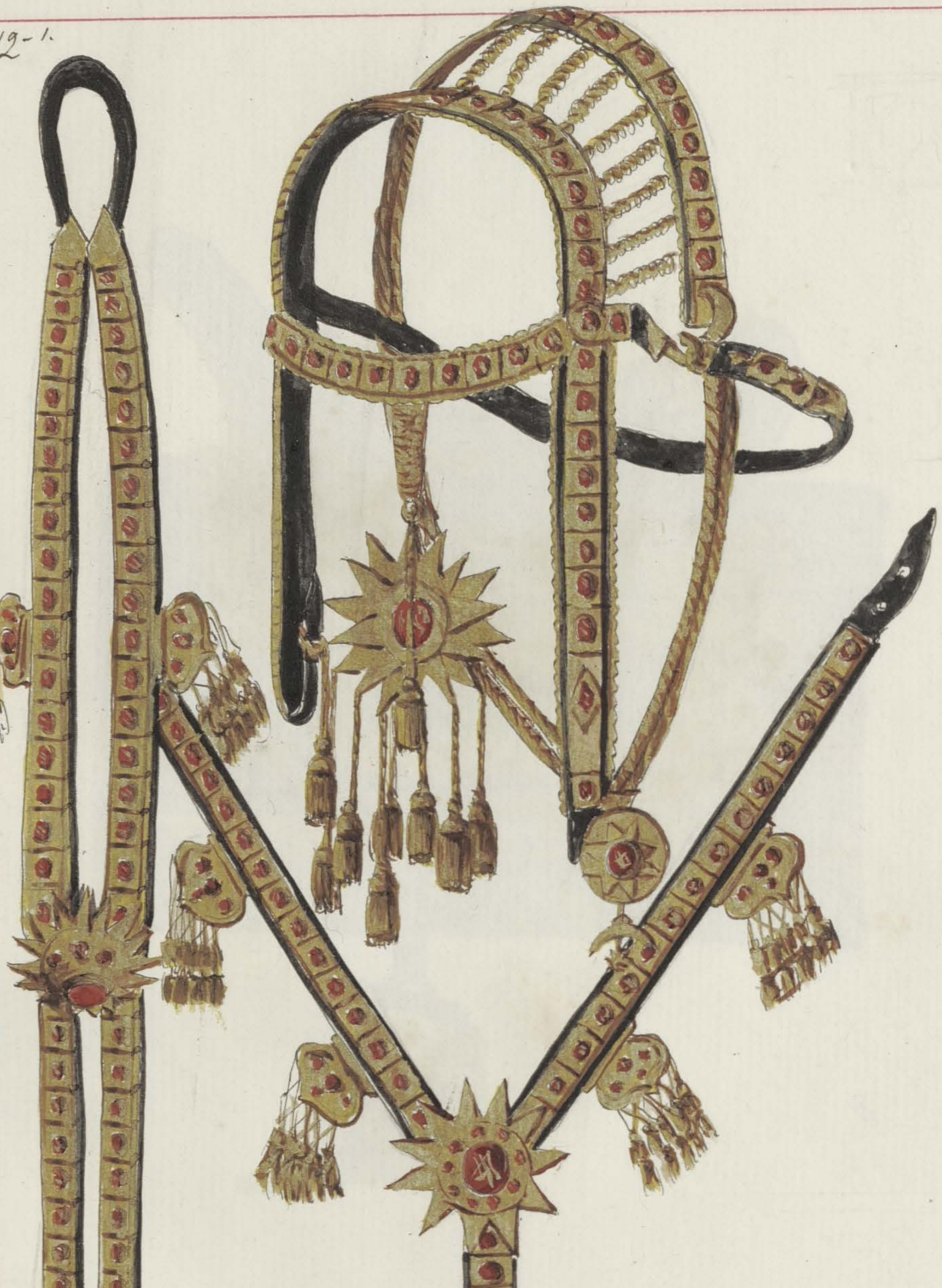


517

No 11.

XI

12-1.



XXI.

12.6

12 c

12 b 1.

12 b 3.

Muzeum X^t X^t Czartoryskich.
No 1. Rząd na konia z skóry czarnej, na-
bijany guzikami bronzowemi z brzęka-
dełkami i głową meduzy w medalionie.
No 2. Kulbaka Hetmana Sieniawskiego
atłasowa niebieska kule srebrne po-
złacane.
No 3. Kulbaka po Mikołaju Opaliń-
skim aksamitna ciemno granatowa
bogato haftowana złotem, kule i
łęki z blachy srebrnej pozłacane
ryte w arabeski, wysadzane nefry-
tami, drobne turkusy i granaty.
Uzda na chrapy z srebra pozłacanego
wysadzany nefrytowemi i turkusami
na podgardle wisi medalion wyzłaca-
ny ozdobiony wielkim nefrytem z gra-
natami i turkusami.
No 4. Kulbaka zielona aksamitna i
pokrowiec do niej.
No 5. Rząd na konia obity blachą srebrz-
ną wyzłacaną wykładany perłową
macicą turkusami i granatami

osadzony na skórze pąsowej

No 6. Kulbaka Aksamitna Karmazynowa wyszywana złotem i jedwabiem żółtym i niebieskim należy do Rzędu No 5.

No 7 Rząd wykładany blaszkami podłużnemi pozłacanemi, osadzony na skórze czerwonej.

No 8 Kulbaka Kozacka obita blachami pozłacanemi

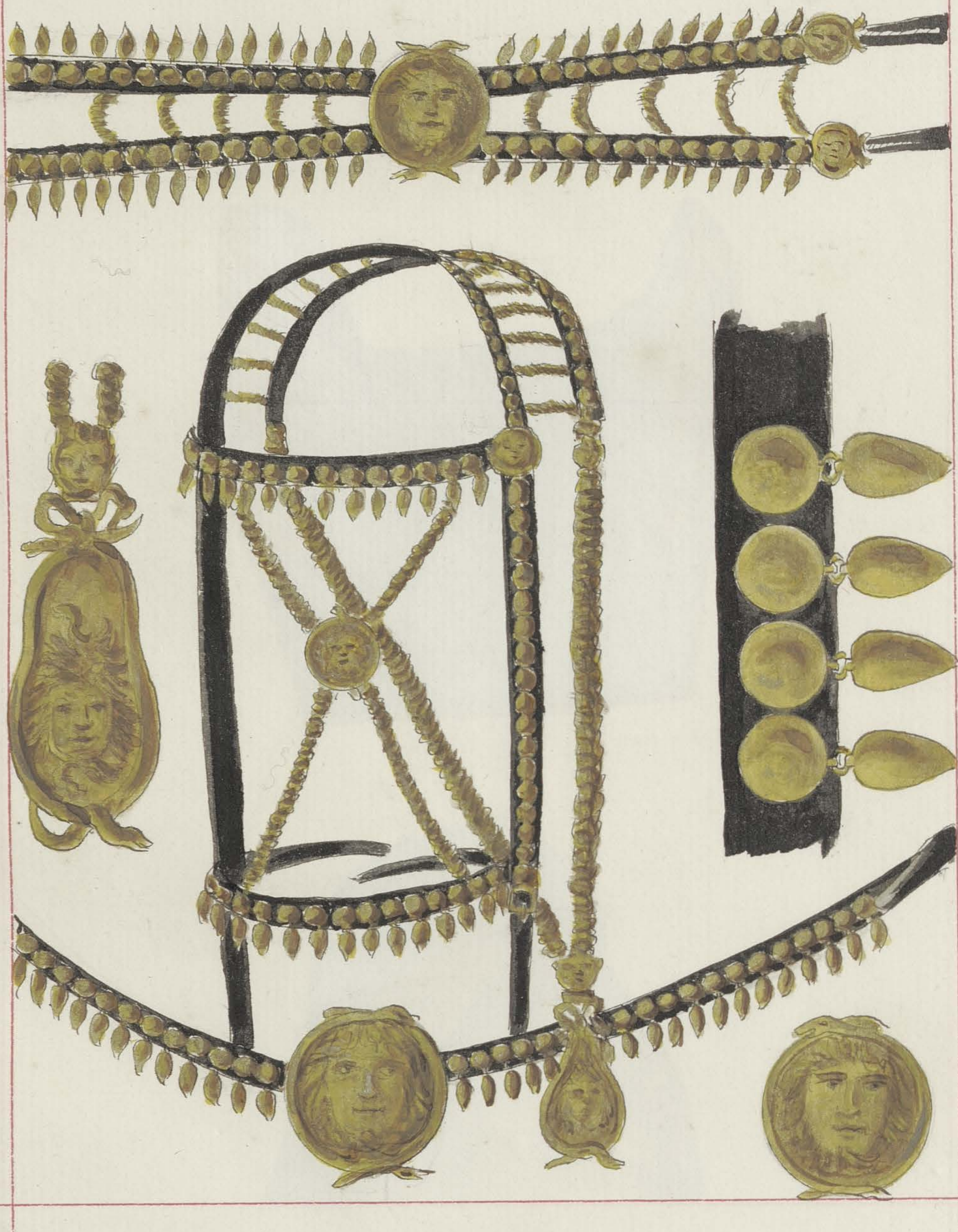
No 9. Rząd z skóry czarnej nabijany guzikami posrebrzanemi. medalion z Turkusem wisi na podgardlu.

No 10. Rząd osadzony na Czarnej skórze, obity blaszkami małemi złoconemi.

No 11. - I. Para Strzemion pozłacanych z blaszkami sprasowanemi rzeźbionemi

II. Para Strzemion Tureckich pozłacanych zupełnie gładkich. —

1101.



N°2

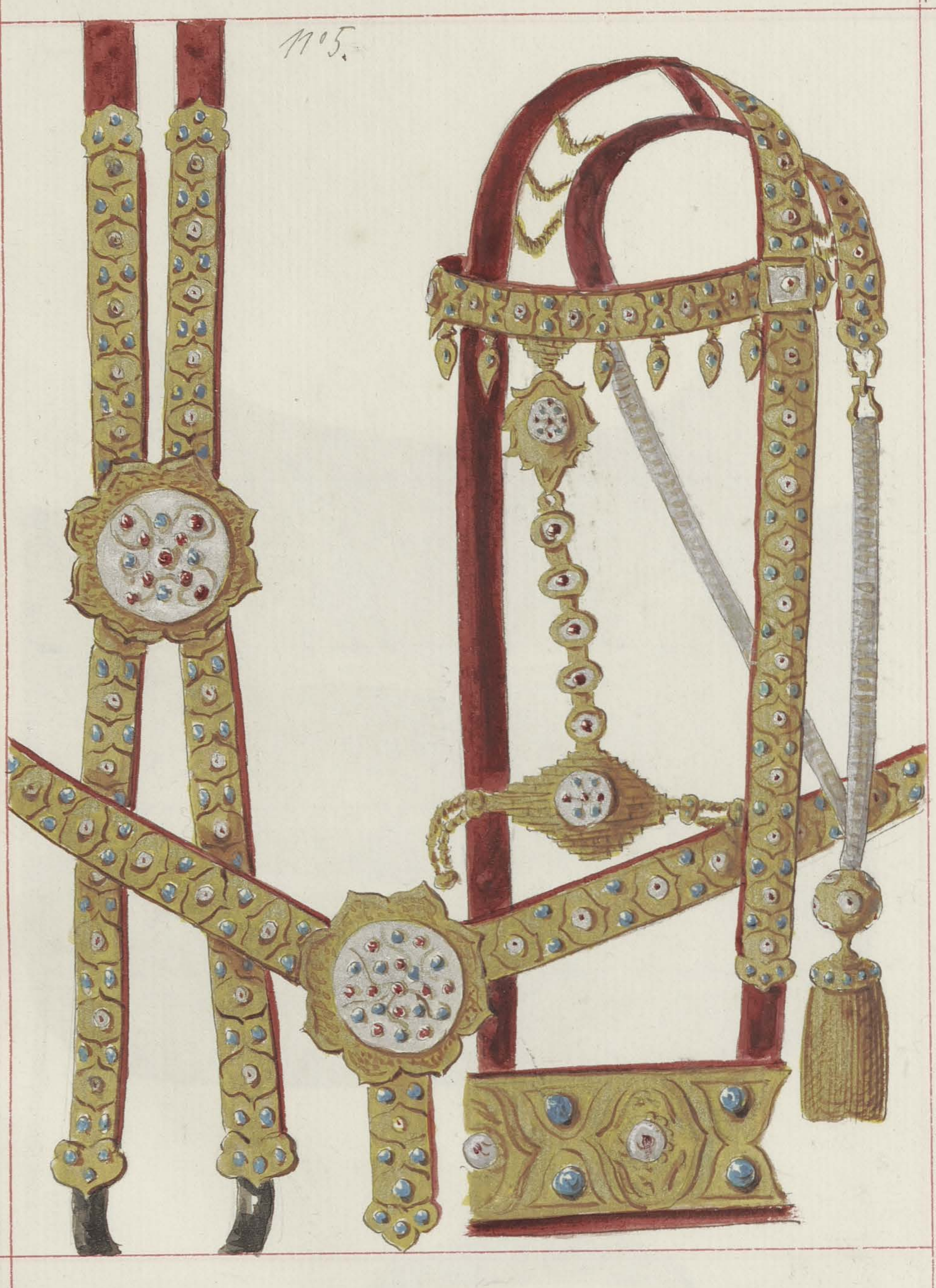
606

2

No 3.

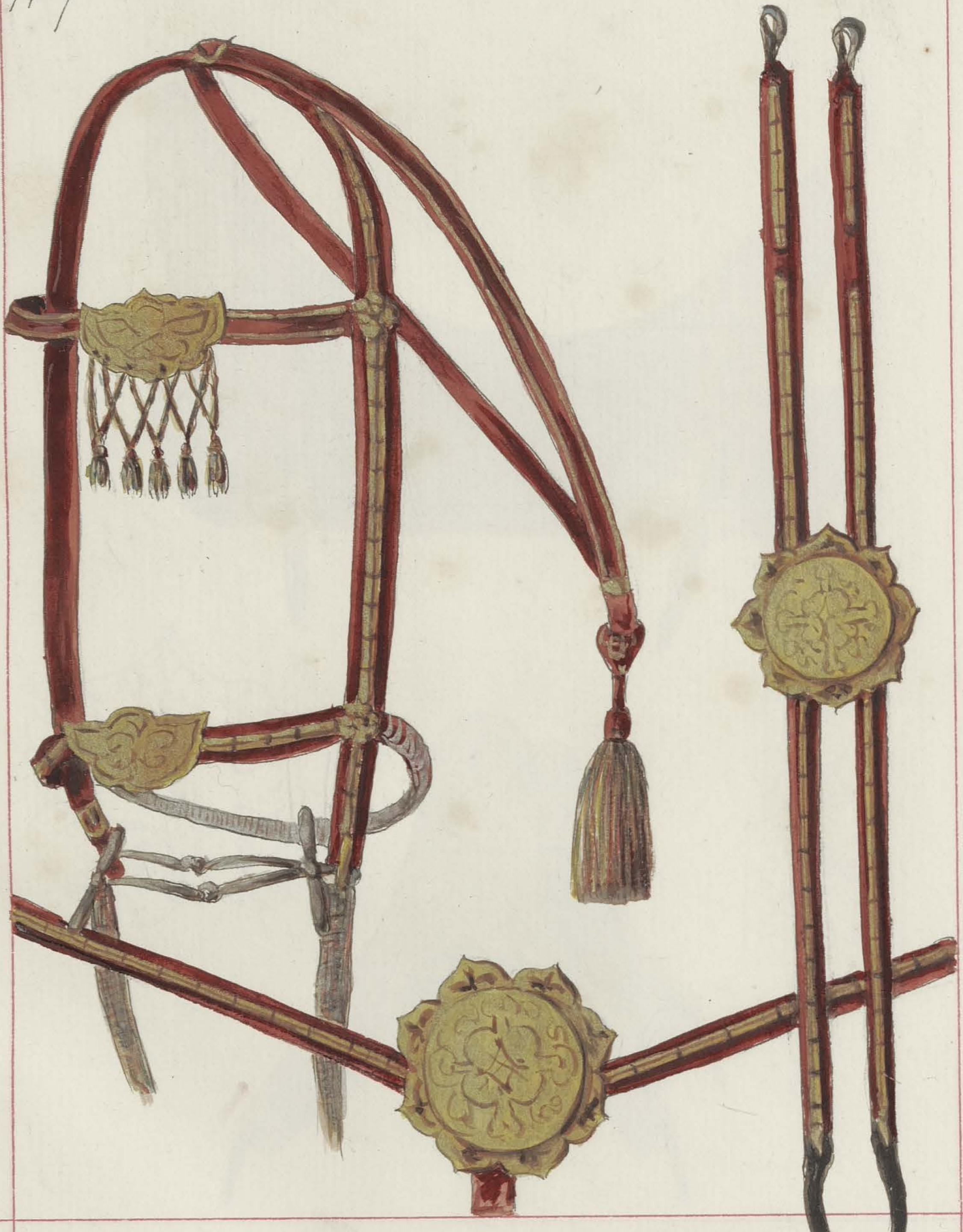
No 4.

N° 5.

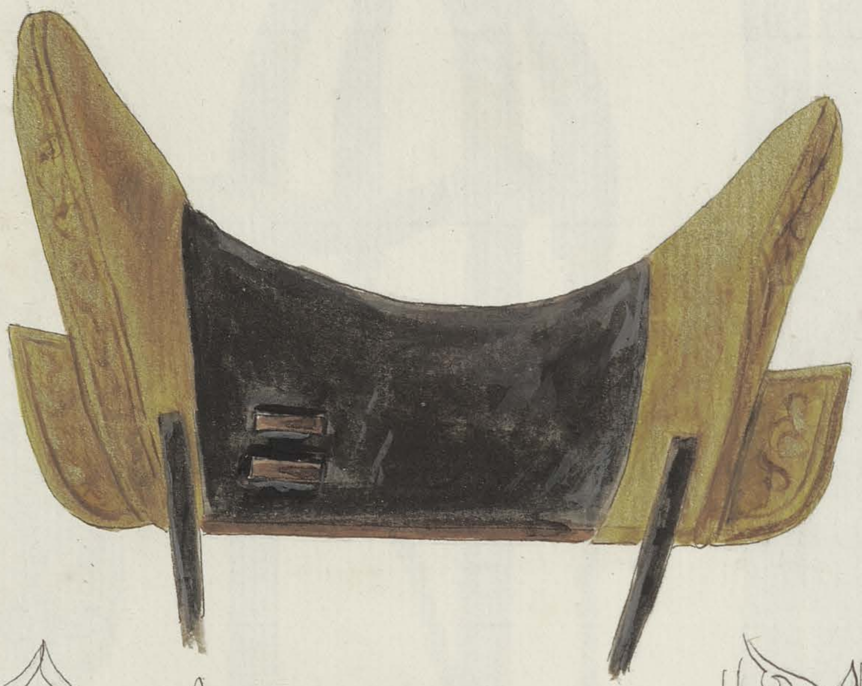


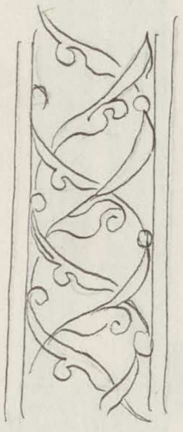
No. 6.

N°7



1108.





No 9.

Nº 10.

10

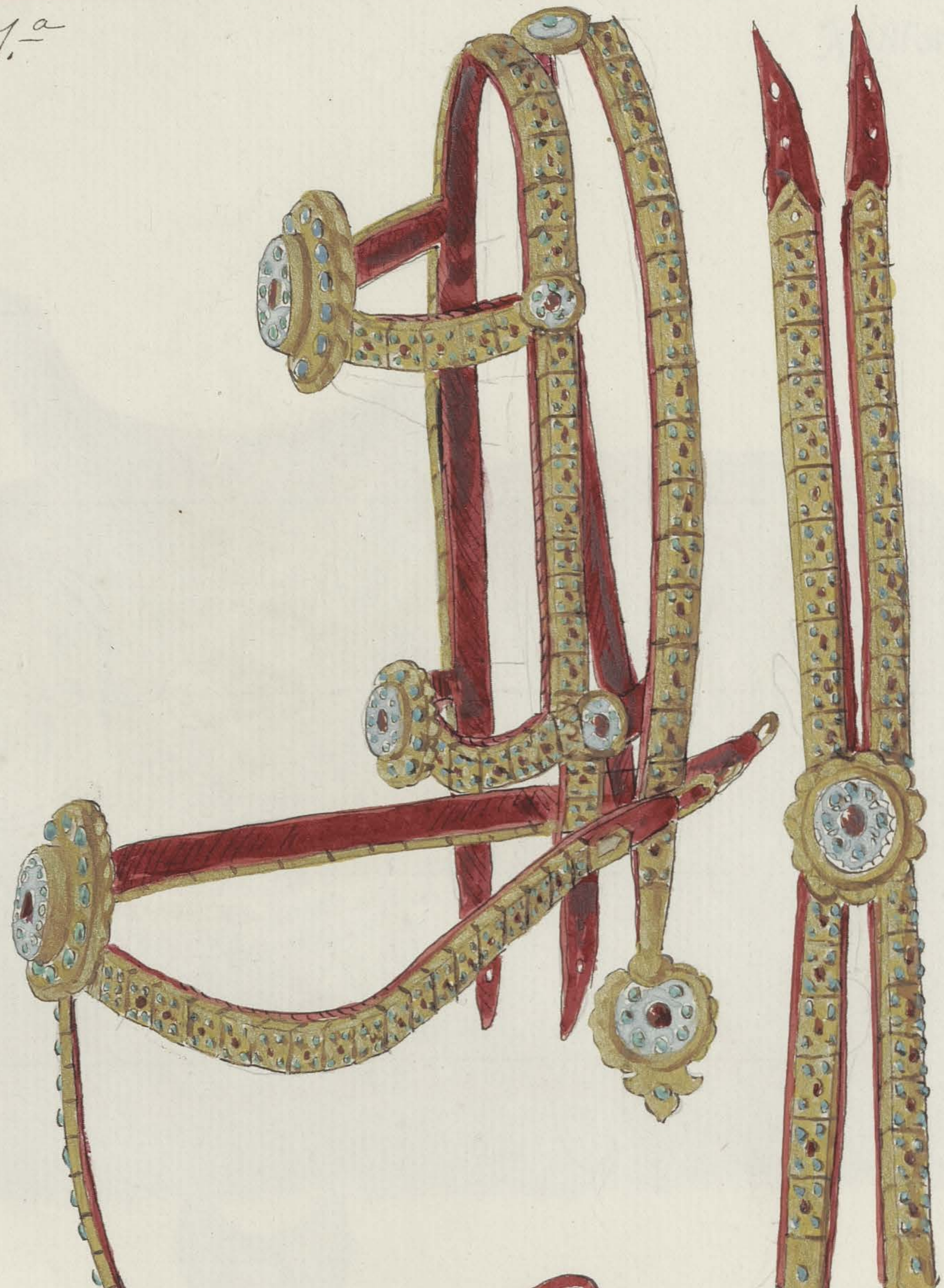
№11.

No 1. Rząd srebrny złocony nabijany
Turkusami, agatami, rubinami
No 2. Kulbaka o dwóch kulach aksamit
amarantowy, haft złoty, okucie sreb
rne pozłacane wysadzana kamienia
mi drogiemi, turkusami agatami
rubinami. Czaprak wschodni cały
cienkiemi złotemi i srebrnemi
drucikami zahaftowany wypukło.
Własność hr: Piotra Szembeka.
No 2. Kulbaka

No 3. Kulbaka i Rząd aksamitne zielone
No 4 Kulbaka i Rząd złocone aksamit granatowy
No 5 Kulbaka z olstrami burdyganem i
cutaug-aksamit kibiutki
No 6 Kulbaka z sajdakiem, toporkiem i tarczą
Aksamit zielony bogato złotem wyszywany
No 7 Rząd srebrny pozłocony czerwony, z okry
dłami pancernego-olstrami-czekanem i
Rzędem-

No 8 Rzędi przykrycie na konia od No 3 po No 8, te Rynsztunki są wzięte z Arsenału Ossolińskiego do Krzymu.
No 9. Kulbaka srebrno wyzłacana nabijana turkusami, bogato złotem wyszywana; własność P. Strzałeckiego.
No 9. Kulbaka z Rzędem srebrna niellowa na czarno, nabijana granatami; włas: XX. Czartoryskich
No 10. Czaprak Gwardii Królewskiej za Stanisława Augusta.
No 11. Czaprak Gwardii Narodowey za Stanisława Augusta wł. Mu: Ossolińskich
No 12. Czaprak z niedźwiedziej skóry z Gwiazdami Generała z Czasów Kongresówki
Czaprak i Siodło Generalnego Sztabu w 1830 Roku –
Uzdeczka Siodło i napiersnik Wojewody Stanisława Krasińskiego, Muzeum Krasińskich

No. 1.a



136a

136 b

No 1. b

XVIII. s.

XIII

Nº 2.

N° 3.

XXVIII C.

XV

No 4

1105

Nº 6.

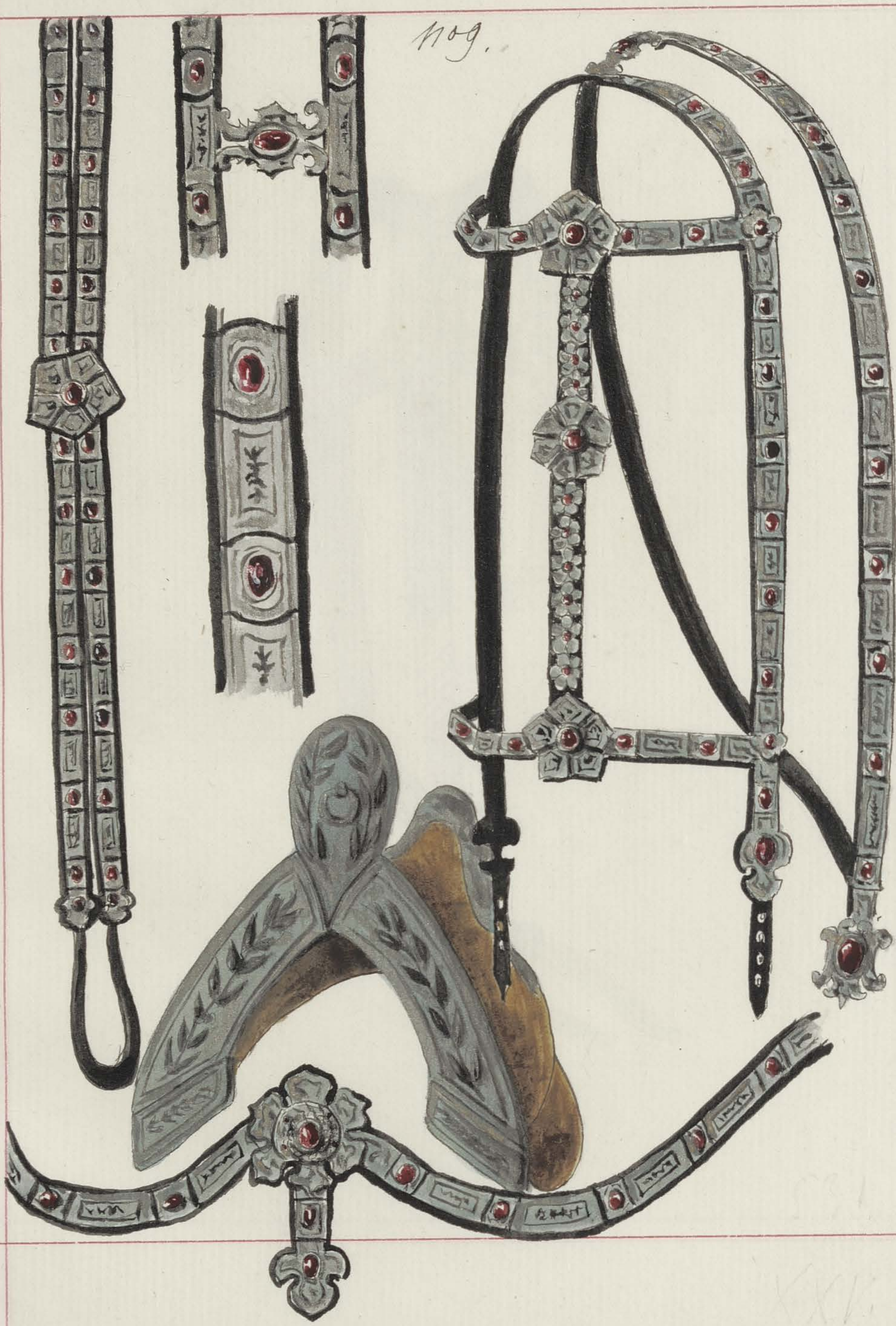
No 7

No 8.

N° 8

Włas: P. Strzeleckiego. –

1109.



145a

145b

145.c

1170.

No 11.

1172

Tytuł	71.
Le Roy de la Pologne	72
Ostrogi · nagłownik · rękawica	73.
Strzemie pozłacane	74
Strzemie pozłacane Tureckie	75
2 Kotły Srebrne z herbami w Dryjce	76
Kołpak Mniejszy Janczara Polskiego	77.
Najstarszy Rynsztunek w Polsce na Konia z tureckiej zdobyczy	78.

Rząd srebrny ozdobiony Turkusami	80.
Rząd srebrny i siodło ozdob: Kamieniami	81.
Rząd pozłacany z herbem Prus	82
Rząd srebrny pozłacany	83.
Siodło i napierśnik	84
Rząd srebrny	85.
Rząd srebrny nielowany Turecki	86.
Siodło Wł: Marszałkowskiego	87.
Rząd do niego	/88
Rząd H. Stefana Czarnieckiego	"
srebrny pozłacany ozdobiony szaf	"
rytami i turkusami —	90.
Strusie Pióra do tego Rzędu	91.
Siodło hetmana Czarnieckiego	92
Czaprak na Krzyże Konia	93.
Rząd długi hetmana Czarnieckiego	95.
Siodło do tego Rzędu	96
Rząd	97
Rząd bogato Kamieniami wysadzany	98.
Czaprak	99.
Czaprak Jedwabny	100.

Siodło hetmana Jabłonowskiego	102
Rząd do tegoż siodła	103
Zwyczajne siodło hetmana	105.
Bogata Kulbaka	106
Rząd z krwawników	108
Siodło z Zbiorów Kurnickich	109
Siodło 2° d° d°	110.
Siodło bogato turkusami wys:	111.
Rząd turkusami Sadzony	112
Torebka na kule i Siodło	113.
Rząd pozłacany turkusami sadzo.	114
Siodło suto turkusami sadzone	115
Rząd turkusowy	116
Rząd na białej Skórze	117.
Siodło turkusami wysadzane	118.
Rząd X^o Generała Czartoryskiego	119
Siodło d° d°	120.
Ostrogi do tegoż Rzędu	121.
Nagłownik d°	122
Rząd z głową Niedźwiedzi	124.
Siodło atła: niebieskie	125.

Siodło	126
Siodło zielone	127
Rząd kamieniami ozdobiony	128
Siodło Aksamitne pąsowe	129
Rząd	130
Siodło pozłacane	131.
Rząd srebrny z Turkusy	132
Rząd pozłacany	133
2 Strzemiona pozłacane	134
Rząd Turkusowy	135.
Siodło bogate	136
Siodło d/o	137
Siodło i Rząd Zielone	138.
Z Ambassady Ossolińskiego	139
do Rzymu	143.
Kulbaka bogata	144.
Siodło i Rząd nielowane 145 b. i c.	145.
Czaprak Gwardii Narodowej	146
Czaprak d/o d/o	147
Siodło Generała Polskiego 1815-1831.	148
Siodło Oficera Głównego Sztabu	"

Pas Rycerski bogato kamienia-
mi sadzony 149.
Pas srebrny Rusiński
Pas srebrny Mieszczanina
Lwowskiego 150.
Spis Rzeczy 151
152
153.

W. Starzyński

1891. Roku

Chorągiew pod Orłem pułku 4go. 154.
Chorągiew za Stanisława Augusta 1764 155.
Odwrotna strona tej Chorągwi 156.
Chorągiew z Pogonią Litewską 157.

Na stronie odwrotnej sztandaru z 1764 r. na szarem atłasie orzeł srebrem haftowany i napis: "Szyła ręką Zofii Potocki Żony Pierwszego Pułkownika Regimentu"! -

Pułk 4.

156.

Bibl. Jag.